



Foglio informativo – espressionistico della tradizione letteraria

Il Conciliatore è stato lo storico Foglio diffuso a Milano dal 3 settembre 1818 al 2 ottobre 1819 il cui redattore capo era **Silvio Pellico**. Chiamato

Foglio Azzurro esprimeva ideali illuministici sostenendo con forza la necessità che letteratura avesse scopi morali ed educativi.

Logo grafico *paint* di Luigi Miranda
Atto Costitutivo Statuto e Logo Reg. n. 916 del 17 \ 3 \ 1988 Studio Notarile Fumo Treviso

MOVIMENTO CULTURALE LA COPERTINA GLI OMOLOGISTI
ANNO XXIII - 2011 NUMERO 3

Emissione storica Marzo 1988

Presidenza onoraria alla memoria **Remigio Forcolin**

Foglio presente in sito **LITERARY.IT (AUTORE ON LINE FERRUCCIO GEMMELLARO - SAGGISTICA)**
Sodalizio non a scopo di lucro iscritto all'ALBO ASSOCIAZIONI Meolo Ve n.1 Delibera 118 del 7 \ 11 \ 02 aggiornamento Delibera 1 del 14\01\10
fondato da *Remigio Bottazzi, Sergio Del Moro, Ferruccio Gemmellaro Danilo Sartorelli*
Sodali storici *Giorgio Cipulat,, Matteo Cosenza, Iliana Falcone, Raffaella Longo, Marta Pagura*
Lettore critico prof *Leonardo Vecchiotti*

Coordinamenti Aree Interdisciplinari *F. Gemmellaro - Tavolozza Trevigiana Sergio Del Moro - Nuova Figurazione Matteo Cosenza*

PRESIDENTE E RESPONSABILE PUBBLICHE RELAZIONI

FERRUCCIO GEMMELLARO

VIA S. FILIPPO 54 - C. P. 40 - 30020 MEOLO VE

TLF - FAX **0421618855 / MOBILE 3473055533**

E MAIL **FERRUCCIOGEMMELLARO@YAHOO.IT**

SEGRETERIA GENERALE E TESORIERE

M. PAGURA – SILEA TV

Movimento culturale amico dei sodalizi

**I L CONVIVIO CT - A. MANITTA \ SENTIERI TRA LO SCIBILE GE - O. G. UGOLOTTI \ IL TIZZONE RI - A. ARCIFA **
CENTRO GANESHA C.LO A.R.C.I. NATURA STUDIO NEXTAGE LUGHIGNANO TV - A. LATTANZIO \ CINEMADONIA
MANFREDONIA (AREA INTERDISCIPLINARE SIPONTINA) - LUIGI STARACE **LUISTAR \ FORMA&COLORE1981** RIVIERA DEL
BRENTA VENETO \ **FUCINA DEL CORAGO CARBONERA TV - KETTY ADENZATO \ COMITATO CANNE DELLA BATTAGLIA**
BARLETTA BT – NINO VINELLA

e delle Case Editrici

PERSONALEDIT' GE DI O. G. UGOLOTTI \ PIAZZA ED TV DI S. PIAZZA \ LIBRERIA PADOVANA DITRICE

Sede organizzativa patrocinata

CENTRO TAMAI SILEA >>> sede storica <<<

In accordo con la Legge sulla Privacy, i dati e le opere consegnati dagli Artisti possono essere divulgati, pubblicati, esposti esclusivamente per gli scopi statutarî; la quota annuale d'autofinanziamento e ogni altra adesione valgono quale assenso e in mancanza di esse implica **la non autorizzazione al trattamento dei dati e alla pubblicazione delle opere**. La Copertina e gli Enti patrocinanti non sono responsabili d'involontari errori in seno ai dati e alle opere o stralci d'esse pubblicati \ Carta, Floppy, CD e Internet \ e d'eventuali danneggiamenti o scomparse delle opere consegnate.
Tiratura per sodali, aree interdisciplinari, accademie, fondazioni, sodalizi, testate nazionali e biblioteche.

Pagine in Sito FG - Windows 07 - Microsoft Works - Word2007 – stampa HP



In foto: *Octavia, FG, Tullius, Nino Vinella* il vivace presidente del Cp Canne della Battaglia (Barletta)
In seconda foto il pubblico accorso

**Moda e storia in... vetrina: come vestivamo ai tempi di Annibale e della Battaglia di
Canne nella Daunia e nel Mediterraneo \...**
leggere in *Paginone*



Curacao - **Bruni Fabriani e Il figliol prodigo**



da **Bruno Fabriani** 7 aprile

Gentilissimi, ritornato da Curacao, splendida isola caraibica, caldo e spiagge bellissime.

Come unico artista invitato (Italiano il primo) del vecchio continente, ho diviso la piazza con i migliori artisti americani del 3D al momento: *Tracy Stum, Rod Tryon, Melanie Stimmel Van Latum, Jennifer Chaparro* e altri collaboratori, per me è stato un'onore aver portato l'origine di tutto questo, cioè l'antica arte dei Madonnari Italiani, semplice, immediata, originale e senza troppi artifici. - Dopo dei workshops con scuole locali (storia dei madonnari e tecnica pratica), la manifestazione finale a Willemstad il 26/27 Marzo. Il mio Sponsor la C*, ha scelto, tra tante proposte da me inviate, l'angelo del contemporaneo *Roberto Ferri*, nuovo Caravaggio. Però, con indosso le scarpe C* il terreno è stato difficile da domare, dalle foto Vi renderete conto della difficoltà di esecuzione, mattonelle non a livello e fondo sconnesso. Ma da buon Italiano....ho adottato qualche trucco, grazie C*C*. Gli

americani invece, avevano mattonelle molto lisce, con poche vie di fuga. Un grazie alla nostra " translator" Ana, che ci ha aiutato a farci capire tra Olandese e Papiamento, lingua locale un misto tra Spagnolo, Portoghese, Olandese e altre. Comunque io e mia moglie ci siamo divertiti per undici giorni, girando anche per spiagge veramente belle, molta umidità e tanta voglia di un buon brodino, dopo un'americaneggiante menù. Grazie per la Vostra attenzione.

Gentilissimi, qui c'è il mio video e altri, riferiti alla manifestazione di Willemstad-Curacao.

Se possibile alla fine dare un credito, ed esprimere un parere o un piace o non piace su youtube. Grazie

Dear Friends, here's my video and others, refer to the manifestation of Willemstad, Curacao
If you give a credit at the end, and express an opinion or likes and dislikes on youtube. Thanks
<http://www.youtube.com/watch?v=frNKD7D1150>



Esposizione a Grado in Friuli maggio

Il successo della mostra, proposta e coordinata dal Gruppo *Nuova Figurazione*, in seno al Movimento *La Copertina - Segreteria M. Pagura* - è andata oltre ogni più rosea previsione, tanto che è stata prolungata la durata espositiva fino a tutto il mese di maggio, benché fosse stata garantita dal 25 aprile al primo maggio.

I primi visitatori sono stati turisti brasiliani, seguiti da canadesi e venezuelani; tedeschi e austriaci, poi, hanno toccato il 70% e gli Italiani il 20% circa.

Ogni artista ha avuto un riconoscimento particolare ed indicativo da parte del pubblico che ha suffragato verbalmente l'opera più significativa.

Una mostra internazionale nel puro significato, tant'è che sono stati consegnati a ciascun artista foto e video a ricordo di questa straordinaria iniziativa.

Non c'è stato un solo espositore che abbia ottenuto consensi superiori agli altri, compreso il maestro coordinatore.

Le opere in ceramica dipinta ad olio con immagini informali monocromatiche di **Alessandro Fossaluzza** (Nuova Figurazione e La Copertina) rimarranno, su richiesta, esposte fino a settembre.

Germana Modesto (N.F.), ha esposto due opere astratte che hanno suscitato tantissimo interesse; l'autrice ha ottenuto la conferma che questo modo di proporsi vale quale considerevole esperienza di carriera.

Medesimo risultato ha ottenuto **Filiberto Marra** (N. F.); le sue due "Venezie" avveniristiche, geometriche ed originali, hanno sorpreso il pubblico, dal che è stato inteso che il proseguire su questa strada è una qualificante impresa.

Riccardo Muggioli (N. F.), con i suoi volti di artisti famosi nel campo della musica, monocromatici - l'artista predilige il nero - ha indotto i visitatori a soffermarsi e ricorrere alla propria memoria per individuare un personaggio.

Stefania Triandino (N.F.) ha presentato tre rose. Tre opere con una rosa gigante per ciascuna tela. Intraviste dall'esterno della sala espositiva - la più bella ed accogliente del centro

storico di Grado - apparivano invitanti, richiamando pertanto il pubblico.

Anche **Luigi Zanatta** (N. F. e La Copertina), con **Germana Modesto** e **Filiberto Marra**, hanno ottenuto indicazioni positive sul proprio espressionismo. In verità, l'autore **Luigi Zanatta** sta realizzando opere di diverso e rinnovato cromatismo, per il suo futuro espressionistico.

Per finire, **Claudio Pezzutto** (N. F. e La Copertina), ha esposto diverse opere di un figurativo impressionista, di ottima elaborazione, che hanno lasciato il segno; sono state infatti richieste da diversi visitatori. Anche per lui un invito a continuare sulla strada intrapresa, il successo sarà garantito.

PS La partecipazione aveva il costo di un euro ad opera (prezzo simbolico); le opere partivano da Treviso e venivano riportate a Treviso a cura del Gruppo artistico La N.F. senza nessun aggravio di spesa.

Matteo Cosenza

Ogni artista che si rispetti non può dispensarsi dal collettivismo espositivo; peccerebbe di immodestia e metterebbe in discussione non solo la propria figura ma il proprio ruolo nella società. dove l'artista dovrà comunque confrontarsi, ogni giorno, con i suoi simili.

Il maestro Matteo Cosenza (La Copertina e Coordinatore N.F.) ha mantenuto ancora le promesse di un disciplinato e disinteressato professionismo, dedito con genuino entusiasmo al rilancio di artisti seri e meritevoli; il Movimento La Copertina si onora di averlo quale sodale storico e coordinatore.

Presidente la Copertina FG



POSTA IN ARRIVO



Luigi Miranda del Gruppo *Fucina del corago* di Ketty Adenzato ("Piazza dei Signori" Treviso)

In mappa nazionale e oltre, ricevuta – e ricambiata – corrispondenza dai sodali e dagli amici operatori e artisti, **K. Adenzato** (*Fucina del corago* Tv), **A. Arcifa** (*Il Tizzone* Ri), - *Forma e colore 1981* iviera del Brenta, **Segreteria Stato Quotidiano** Fg, **Luciana Morra** (*Cp Canne della Battaglia* BT), **C. Piergianni** (*Piccolo teatro* Grottaglie Ta), **G. Pollastri** (*Poeti Comunità Mestre* Ve), **T. Prencipe** (*Doc. Storia* Manfredonia Fg), **L. Starace** (*CinemaDonia* Manfredonia), **G. Tonon** (*Literary* Pd), **OG** e **S. Ugolotti** (*Sentieri tra lo scibile* Ge), **A. Armiento**, **F. Boer**, **W. Cecchettini**, **A. D'Andria**, **Bruno Fabriani**, **A. Favale**, **A. Lera**, **P. Ruffilli**, **G. Sanvitale**, **R. Tonolo**, **L. Vecchiotti**, **G. Zuccolotto**, **Marianne Alainmat** dalla Francia (*Berre L' Rtang Marsigliua*)



RASSEGNA STAMPA

La rassegna è relativa alle pubblicazioni cartacee o miste (on-line) salvo importanti eccezioni.

Italiamedia

21 mar **Roncade, Antonio Favale** inaugura la mostra "Segni: evoluzione del pensiero" - Redazione

La Gazzetta dell'archeologia (CpCdB) / VideoAndria

6 apr. **Barletta** – Come vestivano ai tempi di Annibale e della Battaglia di Canne - Redazione

13 apr **Barletta** - "L'Oriente, incanti e scoperte". **Ferruccio Gemmellaro** recensisce la mostra in onda sabato 16 aprile da "Serenio variabile" (RAI DUE) - Redazione

20 mag **Le stele daunie emozionano il Veneto** – di FG

23 mag **Strage di Capaci – 23 maggio 1992 di FG in ricordo di Giovanni Falcone** - versi di FG da *Omologismo* 1995

La Gazzetta del Mezzogiorno - Ba

8 apr.- **Ancora un'ottima iniziativa...** - di Nino Vinella

9 apr e 16 apr - **Un matrimonio all'italiana \...** con la partecipazione \...\ di **Ferruccio Gemmellaro** \...\ - Redazione

Stato quotidiano

8 apr **Eventi. Come vestivamo ai tempi di Annibale** – Redazione

12 mag **Barletta trittico d'amore** – di FG

Ambient&Ambienti

16 apr **Un matrimonio all'italiana... nella Daunia avanti**

Cristo - di Gianni Avvantaggiato

Cultura e prospettive - Ct

ott-dic **L'Arte in fotogrammi riepilogativi** – di FG

Orizzonti - Veneto Orientale

n. 6

Editoriale - (L. Vecchiotti)

Rubrica. L'anima della parola - FG

Caleidoscopio. Filippo Boer pittore poeta – Meolo Ve – di Presidente La Copertina

Proloco. Meolo...Il letto di Hemingway - di FG

Sentieri tra lo scibile – Ge

Mag Arma e Armonia perduta – di FG

L'Arena di Verona

4 mag **Giramondo per fare il madonnaro** (*Bruno Fabriani*) – di M. V. Adami

SogniHorror magazine- Il foglio letterario – Li

mar **Italico horror** – di FG

mag **L'acchiatura** – di FG



ESPRESSIONISMO POETICO – poeti in viaggio

Celtica terra di Francia – foto di MP



Bretagna

Tramandato e tenace sapere
ancorato a riti ed idiomi
di nordiche terre lontane.
Muschi su grigi villaggi
dimenticati dal tempo
dove pagani calvari
e millenari megaliti
gridano ad un cupo cielo
ataviche testimonianze.
Su coste di pescatori
tra striduli gabbiani
oceanici venti
cancellano vestigie
ma scivolano sconfitti
su ancorate ideologie
di orgogliose menti. **Marta Pagura - Veneto**

Adriatica – foto di FG



Un sogno un'emozione

Emozione ineguagliabile
del mio presente
irrompe nell'abbraccio
come un'eco lontana
di un'onda inaspettata.

Sogno e realtà indivisibili
condivisi attimi d'essenza
un tempo troppo sfuggente
intensamente vissuto.

Poesia di un'emozione
momentanea e irripetibile
particella di vita
ossigeno d'esistenza
assenso al ricordo privilegiato
di un giorno speciale. **Wilma Cecchettini - Marche**



“Poesia a Meolo” XVI Concorso Letterario indirizzato agli studenti delle tre classi Scuola Secondaria di Primo Grado e della V classe Scuola Primaria, promosso ed organizzato dalla Biblioteca Comunale – Delegazione Cultura – in concerto con l’Istituto Comprensivo, con il Movimento Culturale La Copertina, nell’impegno di ricerca di strumenti atti ad incrementare le attività sociali.

150° SEGNALAZIONE STRAORDINARIA “La Copertina – Sentieri tra lo scibile Ge”

1861

Prigionieri
liberi
stranieri nel proprio paese
con sangue
fatica
sudore
ora fratelli siamo.

Enrico Cagnato 3° A Scuola Secondaria.

Anna D’Andria di Tortoreto Te, nostra sodale, si è imposta **3° classificata** con la silloge opera prima *Versi d’amore* nel Premio Internazionale “**La stella d’oro del poeta**” Livorno 2011, Prefazione di *Giuliana Sanvitale*.

lo vedo

Una sequenza di spruzzi
rabbiosi, simultanei nel
mare tempestoso.
Un cavalier cavalca
il puledro costeggiando
la riva.
Sulla banchina raccolgo
due pietre: uova
appena nate.
Il cagnolino col collare
di brillanti saltella
festoso.
Folgorante al mio
Sguardo tutto quanto
lo vedo.

*Anna D’Andria - Abruzzi
dalla silloge “Versi d’amore”- Digitalia Srl 2011*

\...\ È una testimonianza, quella di Anna D’Andria, che vuole affermare ancora e più precipuamente il nostro patto con l’Essere che si rivela nella Natura

e nelle sue variegata sfaccettature che ci parlano della Sua grandezza \...\ *G. Sanvitale*.



> Un avvenimento luttuoso ha colpito l’amico **prof Roberto Tonolo** di S. Donà Ve: la scomparsa del fratello. *La Copertina* tutta si associa al dolore della perdita.

> **ERRATA CORRIGE** Elenco Enti ai quali è stato inviato il volume “Omologismodue” *Biblioteca Tortoreto* intendasi *Biblioteca Giulianova*



La Gazzetta dell'Archeologia on line

Pro Canne News - "Dalla storia il nostro futuro"

VIDEOANDRIA

mercoledì, 6 aprile 2011

Barletta – Come vestivano ai tempi di Annibale e della Battaglia di Canne



Moda e storia in... vetrina: come vestivamo ai tempi di Annibale e della Battaglia di Canne nella Daunia e nel Mediterraneo. Questo il tema prescelto in occasione della XIII Settimana della Cultura dal Comitato Italiano Pro Canne della Battaglia per un originale "biglietto da visita-invito" ai luoghi legati alla fama del condottiero cartaginese ed alla sua celebre vittoria del 2 agosto 216 avanti Cristo.

In accordo con le organizzazioni dei commercianti e grazie al sostegno di Zingrillo.com, il Comitato coordina ed offre la Mostra-itinerario di capi d'abbigliamento fra il III e il II secolo avanti Cristo delle popolazioni mediterranee all'epoca delle Guerre Puniche, attraverso le originali riproduzioni storiche a cura dell'IPSA ARCHIMEDE di Barletta realizzate per la XIII edizione dei Giochi del Mediterraneo di Bari (1997).

Location le principali vetrine, atelier e showroom dei principali corsi del centro cittadino, che hanno ospitato manichini abbigliati coi costumi dell'epoca confezionati con impeccabile sartorialità dagli studenti dell'Ipsia Archimede in seguito all'attività di ricerca storica

condotta col proprio corpo docente nella costumistica storica. Pannelli illustrativi e didascalici illustreranno le civiltà di provenienze con essenziali cenni storici.

All'attualità dei giorni nostri ci ha pensato invece una speciale GALLERIA FOTOGRAFICA dal titolo "INTERVALLO: CANNE DELLA BATTAGLIA TOLLERANZA ZERO!" dove, con immagini e impostazione progettuale richiamantesi ai famosi "intervalli" televisivi in bianconero della Rai dedicati negli anni Sessanta ai luoghi più belli d'Italia, sono state presentate invece al Pubblico le fotografie-scandalo a colori scattate nell'area del Parco Archeologico \...\

Nel giorno di DOMENICA 10 APRILE 2011 alle ORE 20,00 nell'isola pedonale appositamente creata in CORSO GARIBALDI fra gli atelier di DONNA HIGH FASHION e ART RURO' si è svolta al Pubblico un'originale animazione storica e culturale dal titolo "Un matrimonio all'italiana... nell'Apulia avanti Cristo".

"Tableaux vivants" affidati a modelle e figuranti, alla sfilata alla luce delle fiaccole ed al suono di musica del tempo sceneggianti gli sponsali dell'epoca.

L'INTERMEZZO LETTERARIO con la presentazione al Pubblico di Barletta del libro di narrativa storica "L'amante italiana di Annibale, Iride la salapina" (edizioni Helicon), con lettura di pagine scelte e la partecipazione straordinaria dell'Autore **Ferruccio Gemmellaro**.

LA SCHEDEA

L'amore di Annibale in Capitanata una storia... d'altri tempi: un omaggio alla Daunia nel libro del marchigiano **Ferruccio Gemmellaro**. La storia dell'amore tra la salapina Iride e il cartaginese Annibale, è stata "romanzata" da **Ferruccio Gemmellaro**, in un libro dal titolo "L'amante italiana di Annibale", per i tipi della Helicon di Arezzo e con la prefazione dello storico **Neuro Bonifazi** e lettura critica del prof **Leonardo Vecchiotti**

Il volume è anche un omaggio alla Daunia terra in cui l'autore nativo di Jesi (la stessa città che ha dato i natali a Federico II) ha vissuto da ragazzo e precisamente a Manfredonia (altra casualità) ¹ dove ha incontrato sua moglie.

¹ NdR fondata da Manfredi figlio di Federico II

UFFICIO STAMPA & P.R.

Mercoledì 6 aprile 2011

COMITATO ITALIANO PRO CANNE DELLA BATTAGLIA

"LA GAZZETTA DELL'ARCHEOLOGIA ON LINE"

Puglia

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO.it

Venerdì, 08 Aprile

Nino Vinella, Barletta

\...\ All'attualità dei giorni nostri la speciale GALLERIA FOTOGRAFICA "INTERVALLO: CANNE DELLA BATTAGLIA TOLLERANZA ZERO!" e la presentazione del libro di narrativa storica "L'amante italiana di Annibale, Iride la salapina" di **Ferruccio Gemmellaro**.

E-mail con allegato il Foglio periodico del Movimento Culturale La Copertina-Gli omologuisti distribuita in circuito interassociativo culturale nazionale . Se non si desidera riceverla informarne il mittente stesso mezzo. Grazie