



Foglio informativo-espressionistico
della tradizione letteraria

Il Conciliatore è stato lo storico Foglio diffuso a Milano dal 3 settembre 1818 al 2 ottobre 1819 il cui redattore capo era Silvio Pellico. Chiamato Foglio Azzurro esprimeva ideali illuministici

sostenendo con forza la necessità che letteratura avesse scopi morali ed educativi in mappa europea

Foglio presente in sito http://www.literary.it/autori/dati/gemmellaro_ferruccio/la_copertina.html
Periodico del Movimento Culturale La Copertina-Gli omologisti distribuito in circuito interassociativo culturale.

REDAZIONE Ferruccio Gemmellaro - Leonardo Vecchiotti

Cofondatore Taddeo Bruno artista argentino

Se non si desidera riceverlo informarne il mittente stesso mezzo

ANNO XXVIII - 2016 NUMERO 1

Emissione storica Marzo 1988

Emissione con ISSN dal n. 5 del 2012



MOVIMENTO CULTURALE LA COPERTINA GLI OMOLOGISTI

Logo grafico paint di Luigi Miranda - Atto Costitutivo Statuto e Logo Reg. n. 916 del 17 \ 3 \ 1988 Studio Notarile Fumo Treviso
Sodalizio non a scopo di lucro iscritto all'ALBO ASSOCIAZIONI Meolo Ve n.1 Delibera 118 del 7 \ 11 \ 02 aggiornamento Delibera 1 del 14/01/10 fondato da Remigio Bottazzi, Sergio Del Moro, Ferruccio Gemmellaro Danilo Sartorelli - Sodali storici Bruna Sara Bruni, Giorgio Cipulat, Matteo Cosenza, Bruno Fabriani, Iliana Falcone, Raffaella Longo, Maria Antonia Maso Borso, - Lettore critico prof Leonardo Vecchiotti
Coordinamenti Aree Interdisciplinari F. Gemmellaro - Nuova Figurazione Matteo Cosenza - Tavolozza Trevigiana Sergio Del Moro
Presidenza onoraria alla memoria Remigio Forcolin filosofo e decano giornalismo trevigiano

PRESIDENTE E RESPONSABILE PUBBLICHE RELAZIONI

FERRUCCIO GEMMELLARO VIA S. FILIPPO 54 - 30020 MEOLO VE

TLF - FAX 0421618855 / MOBILE 347 3055533 - E MAIL ferrucciogemmellaro@gmail.com

SEGRETERIA RAFFAELA LONGO - VIA M. BUONARROTI 10/6 - 31032 CASALE SUL SILE TV - TLF 0422 820465

REFERENT ARTISTICO-CULTURALI \ \ SODALIZI E CASE EDITRICI

VILLAGGIO SOLIDALE TREVISO - G. MIRATA \BLOGGER SAPORI DEL SALENTO TA - A. MARINELLI \ COMIT. CANNE DELLA BATTAGLIA BT - N. VINELLA \NIL CONVIVIO CT - A. MANITTA \LUNIGIANA DANTESCA AMEGLIA SP - M. MANUGUERRA \ CENACOLO DELLE BRICOLE VE- L. VECCHIOTTI \ PERSONALEDIT E SENTIERI TRA LO SCIBILE GE - O. G. UGOLOTTI \ SOGNIHORROR.IT - E. MATTANA \LIBRERIA PADOVANA EDITRICE LITERARY.IT - G. TONON \ PIAZZA Ed TV DI S. PIAZZA

SEDI ESPRESSIONISTICA-ESPOSITIVA PATROCINATE

CENTRO TAMAI SILEA TV >>> SEDE STORICA <<< - SALONE DEGLI AFFRESCHI CA' CAPPELLO MEOLO VE - ANTICA LOCANDA LA FOSSETTA (XVI SEC) MUSILE DI PIAVE VE

In accordo con la Legge sulla Privacy, i dati e le opere consegnati dagli Artisti possono essere divulgati, pubblicati, esposti esclusivamente per gli scopi statutari; le consegne e ogni altra adesione valgono quale assenso e in mancanza di esse implica la non autorizzazione al trattamento dei dati e alla pubblicazione delle opere. La Copertina e gli Enti patrocinanti non sono responsabili d'involontari errori in seno ai dati e alle opere o stralci d'esse pubblicati \ Carta, Floppy, CD e Internet \ e d'eventuali danneggiamenti o scomparse delle opere temporaneamente consegnate. Tiratura per sodali, aree interdisciplinari, accademie, fondazioni, sodalizi, testate nazionali e biblioteche. Pagine in Sito FG - Windows 07 - Microsoft Works - Word2007 - stampa HP



Guardati

Dal desiderio.
Essere donna vuol dire non accettare **la mimosa** in qualità di femmina.
Dal dovere.
Essere donna vuol dire non accettare **la mimosa**

in qualità di moglie.
Dal sesso.
Essere donna vuol dire non accettare **la mimosa** in qualità di amante.
Essere donna vuol dire accettare **la mimosa** in qualità di Donna.
FG 8 marzo 1985 - Inedita

RASSEGNA STAMPA

La rassegna è in prevalenza attinente alle pubblicazioni cartacee o miste (on-line) salvo importanti eccezioni.

gli articoli non siglati s'intendano a firma FG

Ricordiamo a tutti i sodali di inviarci i dati di qualsiasi loro apparizione o citazione sulla stampa di argomento artistico-culturale per inserirli in questa rubrica

Stato Quotidiano online

21 nov 15 RICORDI DI STORIA *Centenario Grande Guerra - La guerra dei ragazzi*

29 dic 15 EDITORIALE *Il romanzo e il suo artificio*

16gen CULTURA *Centenario Grande Guerra - La guerra delle donne*

2 feb CULTURA *De Chirico a Ferrara Metafisica e Avanguardia*

8 feb CULTURA *El Greco in Italia metamorfosi di un genio*

Sentieri tra lo scibile Ge

gen SAGGISTICA *Centenario Grande Guerra - La guerra degli amici*

Il Convivio Ct

n.63 POESIA *Ti lascerò*

Cultura e prospettiva /suppl Il Convivio/

n. 29 STORIA *Centenario della Grande guerra memorie in cinque capitoli*



LACOPERTININFORMA

Ricordiamo a tutti i sodali di inviarci informazioni di qualsiasi evento artistico-culturale che riguarda la loro figura per inserirle in questa rubrica e, eventualmente, in testo nelle pagine.

Aggiornamento Web al 3/3/16 Il testo integrale di *OmologismoDue* risulta visitato da 758 utenti e di *OmologismoTre* da 225 utenti (in continua crescita). La statistica non include i numerosi lettori di *Literary.it*, questo il sito editoriale che, oltre alle opere di FG, pubblica regolarmente il presente Foglio.

FG è in *Twitter*, seguitelo divenendone un Follower e possiede un proprio blog *Ferrucciopress*



<http://www.dalsilealpiave.it/orizzonti/> è il link di *Orizzonti online* – organo del Consorzio Proloco dal Sile

al Piave – dove oltre ad articoli interessanti potete leggere gli interventi di **L. Vecchiotti** (direttore) e di **FG** (collaboratore da Meolo).

Dizionario etimologico comparativo – Percorso omologistico (circa 1.400 pagine) pubblicato in

Literary.it è bene ricordare che per consultarlo agevolmente (ricerca dei lemmi) occorre salvarlo come PDF e utilizzarne lo specifico “Trova”.

Corrispondenza

Caro Ferruccio,

ho ricevuto questa richiesta di invio di una copia del tuo libro dal Prof.

Yozan Mosig dell'University of Nebraska-Kearney e te la giro

pensando di

farti cosa gradita.

Flaminio Aquilino

----- Original Message -----

From: "Yozan D Mosig" <mosigy@unk.edu>

To: <ass.turismo@comune.trinitapoli.fg.it>

...omissis

> Comune di Trinitapoli

> Assessorato Cultura, Natura, Turismo

> Piazza Umberto I

> 71049 Trinitapoli

> Dear friends:

> I just learned of the publication of Ferruccio Gemmellaro's

"L'AMANTE

> ITALIANA DI ANNIBALE, IRIDE LA SALAPINA"

through the newsletter of the

> Comitato Italiano pro Canne della Battaglia. I would very

much like to

> order a copy of this book for my professional research

library, and would

> be most grateful for any information you could send me on

how to order

> this

> book.

> I am very sorry I will not be able to attend the presentation of the book

... omissis

> Sincerely yours,

> Prof. Yozan Mosig

> University of Nebraska-Kearney

> <http://www.unk.edu/nss/psychology.aspx?id=2154>

> Address:

> Prof. Yozan Mosig

> P.O. Box 2412

> Kearney, NE 68848

> USA

University of Nebraska-Kearney

HANNIBAL RESEARCH RESOURCES

Yozan D. Mosig Books: (Note: Dates are printing dates for copies in Prof. Mosig's library, not necessarily original publication dates for the individual works listed. Items marked with an asterisk are on order.)

/.../ 3049. Gellius, Aulus (Rolfe, trans.) (1954). *The Attic Nights of Aulus Gellius*, Volume I (Loeb Classical Library). Harvard. (Latin/English) 3050. Gellius, Aulus (Rolfe, trans.) (1948). *The Attic Nights of Aulus Gellius*, Volume II (Loeb Classical Library). Harvard. (Latin/English) 3051. Gellius, Aulus (Rolfe, trans.) (1954). *The Attic Nights of Aulus Gellius*, Volume III (Loeb Classical Library). Harvard. (Latin/English). 3052. Gelven, Michael (2012). *War and Existence: A Philosophical Inquiry*. Pennsylvania State University Press. 3053. Gelzer, Matthias (1968). *Caesar: Politician and Statesman*. Harvard. 3054. Gemmel, Stefan (2011). *Schattengreifer: Die Zeitensegler*. Baumhaus/Bastei Luebbe. (German) 3055. **Gemmellaro, Ferruccio (2009). L'amante italiana di Annibale—Iride la salapina. Edizioni Helicon. (Italian) 3056.** Gentili, Alberico (B. Kingsbury and B. Straumann, eds.; D. Luper, trans.) (2011). *The Wars of the Romans: A Critical Edition and Translation of De Armis Romanis*. Oxford. 3057. Gentle, Mary (2001). *Ash: A Secret History*. Gollancz. 3058. Gentle, Mary (2005). *Cartago triunfante*. La Factoria de Ideas. (Spanish) 3059. /.../



briccola (bricola) veneziana

Antica (XVI sec) trattoria *alla Fossetta* di Musile di Piave Venezia
Il cenacolo dellebricole
I giorni del sapere

19 febbraio 2016

Il libro del prof

Antonio Venturin

"Manca Arsia e altre tragedie dimenticate"

Introduzioni a cura del prof Francesco Quacquarelli e del prof Leonardo Vecchiotti
Colonna sonora di Vasco Magnolato con il suo flauto traverso

25 marzo 2016

1° parte

"Ernesto è passato di qui?"

Paolo Ganz racconta

"Ernest Hemingway, ragazzo del Piave"

2° parte

Il libro di

Paolo Ganz

"Cercando Venezia guida poetica alla città di pietre ed acqua"

In preparazione

20 maggio 2016

Trittico d'autore

Leonardo Vecchiotti, Ferruccio Gemmellaro, Giuliana Sanvitale



EDITORIALE

Quando riceverete questo Foglio, il volume Omologismo-quattro sarà certamente giunto nella nostra redazione fresco di stampa, pertanto credo che prima di Pasqua sarà sulle vostre scrivanie o poltrone se preferite, per essere sfogliato e letto.

Siamo tutti noi i protagonisti, i sodali di un movimento culturale sempre vegeto e moderno nonostante siano trascorsi trenta anni dalla sua fondazione (FG)



LA POETICA

Preghiera muta

Perle di luce e umanità le parole
abbraccio d'illuminata visibilità
attese consumate nel groviglio
di speranze mai perdute
dei verdi giorni,

Guglia di sofferenza
un fiume inghiotte nella notte buia
l'apologia fa nulla
in un pianto antico
improvvisa e struggente
s'insinua senza pietà
fra i meandri occulti
nell'ultimo viaggio
dell'autunno della vita.

Dopo le umane sofferenze
nell'infinito lassù
la tua pace ci consola.

Eredità di fede e di amore
luce che risplenderà sempre
su di noi
sulla mamma

e sul vostro amore eterno.

Mio Dio mio Verbo
è la mia preghiera muta.

Wilma Cecchetti 2016

Versi inediti

dedicata al padre recentemente scomparso

Primavera

Foglioline tenere, verde chiaro
appena nate, mostrano sugli alberi
la primavera.

La pioggerellina scende piano
tic-tac tac-tic
purifica l'aria.

Domani risplenderà il sole.

Anna D'Andria

Edita 2011

Ti lascerò

Fluttuano i fronzoli degli ombrelloni
tritano l'etere sull'arenile
dentro il sopore penso ognora a te

Ti lascerò le nubi
dove inseguivo gli uomini volanti

Ti lascerò quel sole

sì che il ricordo mio possa infiammarti
Ti lascerò la luna

sì che tu covi fredda la mia voce

Ti lascerò le stelle

che ognuna trovi e sfiori le tue efelidi

Ti lascerò quell'erba

dei nostri amplessi tetto e pagliericcio

Ti lascerò le grotte

il grebomadre donde mi hai cavato.

Dentro il sopore penso ognora a noi
rincaserò laddove esente è il dove
tu rimarrai nel volteggiarti invece.

Ferruccio Gemmellaro

Edita 2015

Le barriere dell'anima

Deflora il dolce angelo
barriere nell'anima e
permane il tremore
sulla pelle
sulle labbra.

Vibrante il respiro

preludio d'attesa

d'ignoti silenzi

e verdi pensieri

Raffaella Longo

Edita 1995

Vento

Criniere di vento
chimere sulla fronte
galoppo cavalli bradi
tra riva e orizzonte
e solo Dio conosce
la vertigine e il senso
del loro glauco passo
e del simbiotico movimento

Maria Antonia Maso Borso

Edita 2014

Tesse Penelope tesse

Si nutre di silenzi
il mio animo

e li tesse paziente

in parole.

Penelope mi sento

nelle notti silenti

intesa a tessere lettere.

Fa da spola il battito

del cuore che perde

a volte il ritmo,

si fa nave fuggente

e affronta la procella

per farsi incontro

al suo Ulisse.

S'innalzano marosi,

muraglia d'acqua salsa,

che mi scaglia indietro.

E mi ritrovo,

inutile Penelope,

a tessere carmi

d'amore.

Giuliana Sanvitale

Edita 2014