



Foglio informativo – espressionistico

della tradizione letteraria

Logo grafico *paint* di Luigi Miranda

Atto Costitutivo Statuto e Logo Reg. n. 916 del 17\3\1988 Studio Notarile Fumo Treviso

Movimento Culturale e LA COPERTINA *gli omologisti*

ANNO XXII - 2010 numero 2

Emissione storica Marzo 1988

presente in sito Literary.it (Autore on line Ferruccio Gemmellaro)

Sodalizio non a scopo di lucro iscritto all'ALBO ASSOCIAZIONI Meolo Ve n.1 Delibera 118 del 7\11\02 aggiornamento Delibera 1 del 14\01\10

fondato da *Remigio Bottazzi, Sergio Del Moro, Ferruccio Gemmellaro Danilo Sartorelli*

Sodali storici *Giorgio Cipulat,, Matteo Cosenza, Iliana Falcone, Raffaella Longo, Marta Pagura*

Lettore critico prof *Leonardo Vecchiotti*

Coordinamenti Aree Interdisciplinari *F. Gemmellaro - Tavolozza Trevigiana Sergio Del Moro*

Presidente E responsabili e Pubbliche Relazioni

Ferruccio Gemmellaro

via S. Filippo 54 - C. P. 40 - 30020 Meolo Ve

TLF - FAX 0421618855 (FAX preavviso telefonico o parte dopo 5 squilli) / Mobil e 3473055533

E Mail ferrucchiogemmellaro@yahoo.it

Segreteria Generale e Tesoriere

M. Pagura – Sil ea Tv

Movimento culturale amico dei sodalizi

**Il Convivio - Ct - A. manitta \ Sentieri tra ioscibile - Ge - O. G. Ugolotti \ Il Tizzone - Ri - A. Arcifa **

Centro Ganesha c.l o A.R.C.I. Natura Studio Nextage - Lughignano Tv - A. Lattanzio \ Cinemadonia -

Manfredonia (Area interdisciplinare sipontina) Luigi Starace *Luistar*

e delle Case Editrici

PERSONALEDIT Ge di O. G. Ugolotti \ PIAZZA ED Tv di S. Piazza \ LIBRERIA PADOVANA DITRICE

Sede organizzativa patrocinata

CENTRO TAMAI SILEA >>> sede storica <<<

Sede espressionistico - espositiva patrocinata

Salone degli affreschi Palazzo Cappello Meolo Ve

In accordo con la Legge sulla Privacy, i dati e le opere consegnati dagli Artisti possono essere divulgati pubblicati esposti esclusivamente per gli scopi statutari; la quota annuale d'autofinanziamento e le adesioni valgono quale assenso. La Copertina e gli Enti patrocinanti non sono responsabili d'involontari errori in seno ai dati e alle opere o stralci d'esse pubblicati \ Carta, Floppy, CD e Internet \ e d'eventuali danneggiamenti o scomparse delle opere consegnate.

Tiratura per sodali, aree interdisciplinari, accademie, fondazioni, sodalizi, testate nazionali e biblioteche

Pagine in Sito FG - Windows XP-Vista - Microsoft Works - Word2007 - stampa HP Photosmart



Remigio Forcolin conte d'Acicastello

Mio grande amico /.../ la vita bisogna viverla ogni giorno sapientemente. È verità che dalla legione infinita degli astri, dalle pareti della stanza in cui tu mediti, è tutto un fraporsi di spazi come voluti schermi al nemico con cui sei impegnato in un eterno combattimento: il tempo. RF

Parole che Remigio, maestro di retorica, aveva rivolto al nostro presidente FG e riportate sulla biografia curata da quest'ultimo e pubblicata il 1992 Rebellato Edizioni - Leggere in TERZA PAGINA-



ARTICOLAZIONE

RETROSPETTIVA

Trinitapoli (Fg) - antica Salapia - Amministrazione Comunale e Archeologia Biblioteca Comunale 22 dicembre 2009 ore 18
Presentazione in anteprima nazionale del volume di FG *L'amante italiana di Annibale – Iride la salapina* Ed Helkicon 2009 - Interventi del saggista **Pietro di Biase**, dell'Assessore Cultura **Flaminio Aquilino** e di **Vitantonio Vinella** del Comitato Pro Canne della battaglia.

Treviso S. Caterina. Febbraio 6 ore 16. Vernice *La Tavolozza trevigiana*, introduzioni di **L. Vecchiotti** e **F. Gemmellaro**. Intervento del prosindaco di Treviso **Gentilini**. Mostra aperta sino al 4 marzo.

PROSSIMI INCONTRI

Roncade (Tv) – al “The Witch” di via Montello
28 marzo ore 1830 Aperitivo letterario. **L. Vecchiotti** presenta l'ultimo libro di FG

San Donà di Piave (Ve) – UNIVERSITÀ PERM
Centro Culturale L. da Vinci
30 marzo ore 1630 Il prof. **L. Vecchiotti** e **F. Gemmellaro** con le sue opere

GARDEN LIVE

Preganziol (TV) via Manzoni 40
Personale di Raffaella Longo
sino all'8 marzo

Vernice curata da Manola Mazzon
ampio servizio nel prossimo Foglio



LACOPERTININFORMA

Una volta ancora La Copertina tange il suolo degli States; la prima fu per merito delle opere di **Bruno Fabriani**. La Copertina aveva già toccato la Francia grazie allo scambio con Berre L'Etang e alla personale di Sergio Del Moro, aveva toccato l'Inghilterra merito di **Matteo Cosenza**. Oggi, ecco che cosa c'è dato.

Dear friends:

> *I just learned of the publication of Ferruccio Gemmellaro's "L'AMANTE > ITALIANA DI ANNIBALE, IRIDE LA SALAPINA" through the newsletter of the > Comitato Italiano pro Canne della Battaglia. I would very*

much like to

> *order a copy of this book for my professional research library, and would > be most grateful for any information you could send me on how to order > this > book.*

> *I am very sorry I will not be able to attend the presentation of the book*

> *on December 22.*
> *Sincerely yours,*
> *Prof. Yozan Mosig*
> *University of Nebraska-Kearney*

Il volume (gennaio 2010) è già in catalogo della biblioteca universitaria americana Sito www.unk.edu...



RASSEGNA STAMPA

2009

Solidarietà nov

Arte comunicazione e mistero (di FG)
Citati Cedomar Vasic, Rita Favaro, Salvino Marsura, Piero Cappellazzo, Canaletto, Turner, Sergio Del Moro... e tanti altri

La Nuova Venezia 8 dic

Meolo Ferruccio Gemmellaro (di G. Monforte)
Citato FG e il volume “L'amante italiana di Annibale – Iride la salapina”

Eventi di un modo di dire - Friuli 16 dic

Città di Trinitapoli di M. Roldan
/.../ Pietro di Biase presenta /.../
Citati FG e il volume “L'amante italiana /.../

STATOquotidiano 18 dic

Trinitapoli “Iride la salapina...” (di L. Starace)
Citato FG, Neuro Bonifazi, L. Vecchiotti, Luigi Starace

Cultura e Prospettive – Il Convivio Ct ott-dic

Poesia ed Epigrafia (di FG)
Citati prof C. Ciccica, W. Shakespeare, G. Caproni, A. Zanzotto

La Gazzetta del Mezzogiorno 27 dic

L'amore di Annibale in Capitanata una storia... d'altri tempi (di g.m.l).

Citati FG, Neuro Bonifazi, Pietro di Biase
Orizzonti – S. Donà di Piave
n. 3

Editoriale di L. Vecchiotti

Andrea Zelio Bortolotti (artista) (di L. Vecchiotti)

Mario Boccato (artista) (di Guido De Nobili)

2010

La Nuova Venezia 20 gen

Meolo Cena letteraria

Citato FG e “L'amante di Annibale...”

Comitato Italiano Pro Canne della Battaglia dic 09 e gen10

L'amante italiana di Annibale Iride la salapina

Citati FG, P. di Biase, N. Bonifazi, Nino Vinella

Noticias Literarias de America Latina 31 gen

L'amante italiana di Annibale Iride la salapina (di Carmina C. Daverio)

Citati Meolo, FG, prof Yozan Mosig, University Nebraska Kearney



I NOSTRI SODALI STORICI

I sodali della memoria

Remigio Forcolin conte di Aci Castello

Filosofo, musicologo, aforista, poeta, decano del giornalismo trevigiano

amico di G. d'Alençon, G. Comisso, P. Mascagni...

presidente onorario del movimento culturale La Copertina

In televisione nel 1984 fu dato uno sceneggiato tratto dal libro *Cuore*. L'animo deamicisiano latente in Remigio si ravvivò, attizzato dalle faville del romanticismo, della nostalgia e della bontà che in lui dimoravano. Prese carta

Cara maestra

ho ripensato a te, dopo tanto tempo, vedendo il "Cuore" in televisione. No, non eri giovane e bella come la maestrina dalla penna rossa, ma quanto bene ti ho voluto! Era il 1905 ed io facevo la prima elementare alle scuole «Gabelli».

Ti chiamavi Bice Pescedel, avevi ormai sessant'anni. Tuo marito era pittore ed aveva lo studio dove abitavate, in via Roggia. Venivi a scuola a piedi, attraversando il Duomo e io ti vedevo arrivare da piazza Vittoria, avvolta nella tua mantella nera, quando pioveva.

Avevi i capelli grigi, raccolti sulla nuca, ed una voce dolcissima e persuasiva che induceva a fare i bravi. A scuola c'era la stufa, ma tu avevi sempre freddo e così, tolto il cappotto, ti mettevi sulle spalle uno scialletto colorato, fatto all'uncinetto con gli avanzi di lana.

Anch'io avevo freddo e mia nonna mi aveva fatto le «manisete», dei guantini con le punte delle dita tagliate, che ci permettevano di scrivere. Ti portavi a scuola, per la merenda di metà mattina, un biscotto o un dolcetto, mentre noi attendavamo l'uomo del castagnaccio o, nella buona stagione, il carrettino dei gelati.

Eri un po' golosa e noi, a Natale e Pasqua, ti portavamo da assaggiare i dolci che si facevano in casa per le feste.

¹ ragazzi di piazza, ossia di strada

² state quieti, se no vi bacchetto sulle gambe.

e penna e "compose" questa meravigliosa pagina. La successione delle parole appare quale sequenza di note musicali che insieme vadano a racchiudere un canto d'amore e di poesia.

Ci insegnavi ad amare la patria, la famiglia e soprattutto il re. Ci raccontavi di Vittorio Emanuele e di Umberto e ci insegnavi la canzone che cominciava così: «O sciagurato Bresci, tu che uccidesti il re». Ci accompagnava a pianoforte il bidello Eugenio Carrer. Caro Eugenio, lui sì che era un personaggio da libro «Cuore». Vestiva con un camiciotto nero che si toglieva quando, deposta la scopa, diventava il nostro maestro di musica.

*Cara maestra Bice, così distinta, mi sembravi un angelo. E rimanevo a guardarti a bocca aperta mentre ci raccontavi le favole. Tanti anni dopo, lessi in francese le fiabe di *La Fontaine*, e risentii la tua voce carezzevole che ce le raccontava. Eri buona con tutti noi, anche con i più scatenati, i «piassarotti»¹. A me, castighi non ne hai mai dati, ma a loro qualche volta sì. Prendevi la bacchetta e poi chiamavi il bidello. «Stè chieti - gridava Eugenio - se no vea dago xo pa' 'e gambe»². Ma erano solo minacce.*

Sei morta da tanti anni, ma in questi tempi grigi c'è tanto bisogno di buoni sentimenti. E allora vorrei vederti ancora arrivare da piazza Vittoria, salire le scale della «Gabelli» e infilarti il tuo scialletto di lana.

Un commosso ricordo dal tuo scolaro di prima A.

Remigio Forcolin



LACOPERTININFORMA

> Da Rembrandt a Gauguin a Picasso – L'incanto della pittura – Capolavori dal *Museum of Fine Arts di Boston*
RIMINI Castel Sismondo sino al 14 marzo

> **Esposizione pittorica collettiva "Solidarietà - la toeta". Chi intenda partecipare contatti 0422/262590. Consegna opere max 12 marzo.**



OMOLOGISMO



Festival del Cinema Indipendente Foggia 2009

Sezione "Il cinema e le donne" Manfredonia Teatro S. Michele 28 novembre

ore 1915 circa Proiezione dell'intervista filmata a FG ripresa l'estate scorsa in Siponto dal giornalista scientifico Luigi Starace sul fenomeno dello *Struscio*

ore 1920 circa Proiezione del breve filmato prodotto dal *Centro Documentazione Storico Etnografico del Veneto Orientale* di Meolo (Ve) tratto dal romanzo storico "La mercenaria..." di FG

segue Intervento di FG sulle *sue* donne protagoniste della "quadrilogia"

Sezione "La mente al cinema" tema "La mente ad Arte" Foggia Teatro del Fuoco 1 dicembre

ore 2015 circa intervento di FG sull'Omologismo

Stralci dei servizi stampa relativi al Festival del cinema indipendente Foggia 2009

.../ Durante la serata verrà presentata anche *'La mercenaria'*, l'ultima opera dello scrittore **Ferruccio Gemmellaro**, con la proiezione del video *'Piero e Bianca'*. Seguiranno nella carrellata il docu-film *'Il Re Mangione'*, presentato dalla scuola media Mozzillo/Ungaretti, e i video sui due *work in progress* *'Lo Struscio'*, a cura di Luigi Starace e Mariella La Forgia, e *'Renzo Totaro, ritratto d'artista'*, curato dall'associazione 'Amici di Renzo Totaro'. Chiuderanno la serata i *trailer* di *'Cappuccetto Rosso'*, ultima fatica di Stefano Simone, e di *'Faro'*, primo lungometraggio di Vincenzo Totaro e primo film indipendente prodotto nella provincia di Foggia: un primato tutto sipontino. La partecipazione alla serata del 28 dà diritto a crediti studenteschi per gli iscritti alla Facoltà di Psichiatria presso l'Università degli Studi di Foggia.*.../*

.../ Numerosi anche gli interventi programmati per un confronto qualificato sul tema "Mente ad arte", cioè sul rapporto tra l'arte e la mente. I lavori, moderati da Antonello Bellomo, saranno introdotti da Luigi Starace. Seguiranno gli interventi di Giuliano Volpe, Rettore dell'Università degli Studi di Foggia, di Luigi Paglierini, neuro-scienziato e artista, di Edoardo Altomare, giornalista de "Le Scienze", di Tiziana Baracchi, artista ed esponente della corrente mailartistica, di Giancarlo Da Lio, critico d'arte contemporanea, di **Ferruccio Gemmellaro**, scrittore e fondatore della corrente letteraria dell'Omologismo. Attesa anche la partecipazione del Presidente dell'Ordine dei Medici Provinciale, Salvatore Onorati.*.../*

.../ Le novità di questa seconda edizione (sipontina) erano succose. I corti de *La Mente al Cinema* sono stati proiettati solo a Manfredonia, in prima assoluta, e il programma dei lavori locali è stato particolarmente ricco. I pregevoli contributi su *Renzo Totaro*, la pratica dello *struscio* e **Ferruccio Gemmellaro** hanno **emozionato** non solo i cultori della memoria, ma anche *.../* in sala non ancora canuti sensibili al passato e presente di una comunità nelle sue manifestazioni migliori. Confermata la formula dello scorso anno, che ha visto il cinema sipontino intersecarsi con le opere in concorso al Festival. *Kenneth* di Stefano Simone segnava l'incontro del promettente e giovane regista con un nome di spicco quale Gordiano Lupi e si lascia apprezzare, oltre che per meriti intrinseci, anche per suggestivi sviluppi in prospettiva.*.../*



RASSEGNA STAMPA

Manfredonia.net Magazine

del 25/11/2009

Cinema Donna (di Antonio Universi) citato FG

del 28/11/2009

Regalati una sera al cinema (di Mariella La Forgia) citato FG

L'Attacco Foggia

del 26/11/09

A Manfredonia va in scena il cinema con la gonna (di Francesco Pesante) citato FG.

del 1/12/09

Lo schermo si accende sulla mente con la sezione psichica del Festival (di Antonella Soccio) citato FG e l'Omologismo

CinemaDonia Manfredonia

del 29/11/2009

Visto, detto e pensato (di Luigi Starace) citato FG

CinemaDonia - STATO quotidiano Foggia e Capitanata

del 30/11/2009

Cinema - Il edizione del Festival a Manfredonia: luci e ombre (di Luca Mondelli) citato FG