

150°



## Foglio informativo – espressionistico della tradizione letteraria

*Il Conciliatore* è stato lo storico Foglio diffuso a Milano dal 3 settembre 1818 al 2 ottobre 1819 il cui redattore capo era **Silvio Pellico**. Chiamato

*Foglio Azzurro* esprimeva ideali illuministici sostenendo con forza la necessità che letteratura avesse scopi morali ed educativi.

Logo grafico *paint* di Luigi Miranda  
Atto Costitutivo Statuto e Logo Reg. n. 916 del 17\3\1988 Studio Notarile Fumo Treviso  
**Movimento Culturale e LA COPERTINA gli omologisti**  
**ANNO XXIII - 2011 numero 2**  
Emissione storica Marzo 1988

Presidenza onoraria alla memoria **Remigio Forcolin**

Foglio presente in sito **Literary.it (Autore online Ferruccio Gemmel Iaro - Saggistica)**  
Sodalizio non a scopo di lucro iscritto all'ALBO ASSOCIAZIONI Meolo Ve n.1 Delibera 118 del 7\11\02 aggiornamento Delibera 1 del 14/01/10  
fondato da *Remigio Bottazzi, Sergio Del Moro, Ferruccio Gemmellaro Danilo Sartorelli*

Sodali storici *Giorgio Cipulat., Matteo Cosenza, Ilana Falcone, Raffaella Longo, Marta Pagura*

Lettore critico prof *Leonardo Vecchiotti*

Coordinationi Aree Interdisciplinari *F. Gemmellaro - Tavolozza Trevigiana Sergio Del Moro - Nuova Figurazione Matteo Cosenza*

**Presidente E responsabili e Pubbliche Relazioni**

Ferruccio Gemmel Iaro

via S. Filippo 54 - C. P. 40 - 30020 Meolo Ve

TLF - FAX 0421618855 / Mobil e 3473055533

E Mail [ferrucclogemmelIaro@yahoo.it](mailto:ferrucclogemmelIaro@yahoo.it)

Segreteria General e e Tesoriere

M. Pagura – Sil ea Tv

Movimento culturale amico dei sodalizi

**Il Convivio** - Ct - A. manitta \ **Sentieri tra lo scibile** - Ge - O. G. Ugo lotti \ **Il Tizzone** - Ri - A. Arcifa \ **Centro Ganesha c.I o A.R.C.I. Natura Studio Nextage** - Lughignano Tv - A. Lattanzio \ **Cinemadonia** Manfredonia (Area interdisciplinare sipontina) Luigi Starace *Luistar* \ **Forma&Colore1981** - Riviera del Brenta - Veneto \ **Fucina del corago** Carbonera Tv - Ketty Adenzato e delle Case Editrici

**PERSONALE DIT Ge di O. G. Ugo lotti \ PIAZZA ED Tv di S. Piazza \ LIBRERIA PADOVANA DITRICE**

Sede organizzativa patrocinata

**CENTRO TAMAI SILEA >>> sede storica <<<**

In accordo con la Legge sulla Privacy, i dati e le opere consegnati dagli Artisti possono essere divulgati, pubblicati, esposti esclusivamente per gli scopi statutari; la quota annuale d'autofinanziamento e ogni altra adesione valgono quale assenso e in mancanza di esse implica **la non autorizzazione al trattamento dei dati e alla pubblicazione delle opere**. La Copertina e gli Enti patrocinanti non sono responsabili d'involontari errori in seno ai dati e alle opere o stralci d'esse pubblicati \ Carta, Floppy, CD e Internet \ e d'eventuali danneggiamenti o scomparse delle opere consegnate. Tiratura per sodali, aree interdisciplinari, accademie, fondazioni, sodalizi, testate nazionali e biblioteche.

Pagine in Sito FG - Windows 07 - Microsoft Works - Word2007 - stampa HP



**Risorgimento. I bersaglieri massacrano i fratelli del sud.**

**Molti di loro sono stati giustiziati senza conoscerne il motivo (renitenza al reclutamento obbligatorio), poiché non sapendo leggere erano nell'impossibilità di porre attenzione ai decreti affissi. I governativi locali, poi, che avevano dovuto istruirli, si serravano nelle sperdute masserie preoccupandosi di nascondere i loro giovani famigliari**

Fotogramma d'epoca scattato dai cronisti al seguito delle forze neo-italiane d'occupazione [Archivio La Copertina]



## RASSEGNA STAMPA

Dutch dream – Zondag – Olanda – 27 febbraio

Articolo stampa – Bruno Fabiani een madonaro artiest uit pittore. Hij heeft een... - Redazione

La Gazzetta dell'archeologia (pCdB) -19 marzo

Articolo stampa - *Historia magistra vitae* anche contro l'abbandono della cultura e la tragedia nucleare - di FG

Statoquotidiano - 19 marzo

Articolo stampa- *Historia magistra vitae* - di FG

Barlettavirtuale 19 marzo.

Articolo stampa - *Historia magistra vitae anche contro l'abbandono della cultura e la tragedia nucleare Una riflessione dello scrittore Ferruccio Gemmellaro, Fiduciario del Comitato (pCdB) per la Regione Veneto, sul tema d'attualità: il parallelo fra abbandono della Cultura e tragedia nucleare in Giappone.*- di FG

La Tribuna di Treviso – Il Mattino di Padova – La Nuova Venezia

Articolo stampa – CULTURE *Moglie, riprendo l'aereo. Pilota a 89 anni, per Guido De Nobili il tempo non passa mai* – di Sandro Vido Sentieri tra lo scibile

gen

Linguistica *Etologia poetica – il fruitore* – di FG

\ ristampa da sett 2010

mar

Saggistica *L'Aldilà* – di FG



## LACOPERTININFORMA

Strada Castellana Tv - Paese  
al "Supermercato del libro"  
espone **Rita Favaro** dal 20 marzo

Municipio di Ropncade TV  
*Segni evoluzione del pensiero L'uomo e le parole*  
dal 23 marzo al 17 giugno

Esposizione pittorica di **Antonio Favale**, **Mario Maffucci** (pittura), **Giovanni Lenti** (ceramica)  
Presentazione critica a cura di **Ferruccio Gemmellaro** e **Leonardo Vecchiotti**



## Assise del Direttivo

Silea (Tv) sede ex Direzione didattica

Giovedì 3 marzo 2011 ore 1800

### Presenti

*Ferruccio Gemmellaro* Presidente - Fondatore

*Marta Pagura* Segretaria nazionale e Tesoriera – sodale storico

*Matteo Cosenza* Coordinatore – sodale storico

*Leonardo Vecchiotti* Lettore critico – sodale storico

*Claudio Pezzutto* Sodale

### con delega

*Filippo Boer* Sodale

*Sergio Del Moro* Coordinatore - Fondatore

Vista la maggioranza qualificata dei presenti (n. 4 fondatori e/o sodali storici + 1 delega sul numero statutario di 5) il presidente dichiara deliberante l'organo in assise.

1 - Approvato all'unanimità il bilancio consuntivo 2010 del quale può essere richiesta copia alla segreteria.

2 - Articolazione approvata all'unanimità

Esposizione artistica **Artinvilla Dreina** Meolo 2° Ed. il 22 maggio

Coordinamento Gemmellaro, Cosenza, Del Moro e Pagura

Esposizione artistica a **Grado** dal 25 aprile al 1 maggio

Coordinamento Cosenza e Pagura

3 - Informazioni

**Leonardo Vecchiotti** presenta lo scrittore **G. Taverna** a Venezia venerdì 11 marzo

**Rita Favaro** espone a Treviso (Sala Supermercato del libro) domenica 20 marzo

4 - Il Direttivo, a seguito delle dimissioni per scadenza statutaria, approva all'unanimità il rinnovo delle cariche

Presidente **Ferruccio Gemmellaro**

Segretaria nazionale e Tesoriera **Marta Pagura**

Lettore critico **Leonardo Vecchiotti**

Coordinatori **Matteo Cosenza** (Nuova Figurazione), **Sergio Del Moro** (Tavolozza trevigiana)

Coordinatore Area Interdisciplinare Sipontina **Ferruccio Gemmellaro**

Alle ore 1930 il Presidente dichiara chiusa la seduta

*Il presidente FG*

\*\*\*\*\*

**La Città di Giulianova** - provincia di Teramo - Settore Cultura Biblioteca – ci ha inviato la seguente Lettera prot 11968 del 13 Marzo 2011\...\ Sarà ns privilegio catalogare ed annoverare il volumne e integrato CD "Percorso omologistico – Aree semantiche" nel patrimonio bibliografico di pubblica consultazione della ns Istituzione Civica. Il Direttore Dr **Ludovico Raimondi**



## ARTICOLAZIONE

- > **Esposizione ARTINVILLA Dreina – Meolo 22 maggio** – prenotare la partecipazione artistica in segreteria (M. Pagura) o direttamente in presidenza (FG).
- > **Esposizione in Galleria a GRADO dal 25 aprile al 1 maggio.** Per partecipazione artistica Coordinamento Matteo Cosenza e segretaria nazionale Marta Pagura
- > **PREMIO POESIA A MEOLO XVI Edizione - 4 giugno ore 11.15** Premiazione degli studenti nella Palestra Scuola Media - Segnalazione Straordinaria "La Copertina". Si invitano i sodali disponibili a presenziare e sono gradite copie di edizioni personali quali omaggio-premio agli studenti classificati.,



## TERZA PAGINA

ESPRESSIONISMO POETICO i sodali e il 50°



**NORMANDIA** La spiaggia Omaha. Foto di Marta Pagura.

**Dal 6 al 10 giugno 1944 vi si svolse la storica operazione di sbarco degli alleati per aprire il fronte occidentale in Europa. La vittoria ebbe un costo elevato di vite. A Omaha circa trenta carri anfibi, ammarati troppo frettolosamente, affondarono e i ragazzi superstiti furono sterminati dal fuoco nemico.**

**Per il proprio cammino unitario e il riscatto di libertà, l'Italia, viepiù, ha dovuto piegarsi al martirio e all'umiliazione di una seconda grande guerra.**

### Normandia

Pesantezze di cieli  
 su guglie fiammeggianti.  
 Neri tetti pendenti  
 sparsi in isolate realtà.  
 Si delinea l'orizzonte  
 tra sfumature d'asfalto  
 con animali al pascolo  
 su prati di guerra.

Un vento di pioggia  
 sferza inesorabile.  
 Stanche spalle crollano  
 sotto l'urlo perpetuo  
 d'un passato di croci  
 Marta Pagura  
 da "Riverberi" (silloge) Personaledit 2007

### Inno alla vita

\...\ E non importa se il corpo  
 rimane su quei sassi dissepolto,  
 se la Storia si scrive  
 anche col sangue.  
 Resterà impressa la luce  
 nei tuoi occhi  
 e, se il sorriso ghigno diverrà

a deridere il vile che ti uccise,  
 ha accolto ormai la terra  
 anche il suo corpo.  
 Entrambi nella terra;  
 ucciso e uccisore \...,\  
 Giuliana Sanvitale  
 da "Angeli" (narrativa) Ed. Ricerche&Redazioni 2009

### Mattoni a colazione

Al mattino  
 un muro d'odio a colazione  
 e addentare un boccone di rancido  
 mattone  
 saziava più che ingurgitare  
 le manciate grondanti di viscid  
 girasoli.  
 Al meriggio  
 bottiglie e calici a frammenti

lastricavano strade di libero  
 passaggio  
 e i piedi nudi martoriati  
 sanguinavano fiotti di rivoli  
 rossantico.  
 E fu ormai il tramonto  
 ma nessuno s'era accorto  
 che accasciava notte  
 d'improvviso nel cervello FG  
 Da "Omologismo" (silloge) Piazza Ed 1995



## LE NOSTRELOCANDINE



Comune di Musile di Piave Ve

'Aula Magna della Scuola Media E. Toti

**Guido De Nobili** ha presentato il volume

"Voglia di Volare"

Introduzione critica del **Prof. Leonardo Vecchiotti**

L'allettante opera, il diario di una lunga, operosa e straordinaria vita, del nostro amico **Guido De Nobili**, scrittore, dialettologo, giornalista e pilota. Di questa sua ininterrotta passione per i cieli ha ottenuto, grazie al proprio benessere psico-fisico il rinnovo del brevetto di volo **a ottantotto anni...** complimenti di grande affetto dai sodali de La Copertina.

Pag 119 "L'esame di fonìa" l...l *Ho fatto anche ricorso ai consigli dell'amico Ferruccio Gemmellaro, controllore del traffico aereo (uomo radar) l...l*

*Un abbraccio, nostro maestro di vita. Ferruccio e sodali.*



## POSTA IN ARRIVO

In risposta all'articolo "La sporca guerra di Libia (1911-1931)" di **Michele Strazza** rilanciato dopo averlo ricevuto dall'amico Nino Vinella presidente del Comitato Pro Canne della Battaglia.

**da Giuliana Sanvitale 25 febbraio**

*mi hai fatto stringere il cuore, amico mio, al ricordo di storia conosciuta, ma spesso accantonata nel profondo dell'io per la vergogna. A onor del vero non manco mai di ricordare, durante le mie lezioni di storia, che noi ci comportammo male se non peggio e non dovremmo quindi lamentarci di ciò che non vogliamo accettare dagli stranieri. Grazie e un caro pensiero.* Giuliana

**da Egisto Morelli 25 febbraio**

*Grazie Ferruccio, io invece scrissi in tempi non sospetti quanto riportato: <http://www.controllori.it> le rappresaglie e la strana storia dei piloti*

*Alcuni piloti della Pattuglia Acrobatica nel 1981 si congedarono con in testa il loro comandante Col. Cumin Vittorio per andare ad addestrare i libici. Un abbraccio Egisto*

\*\*\*\*\*

**da Bruno Fabriani- Streetpainting/Madonnaro Sabato 19 Marzo 2011 14:06**

*Gentilissimo Presidente,*

*grazie, per tenermi sempre informato, su ogni avvenimento del Gruppo (La Copertina), che tanto io ringrazio e che mi ha permesso e dato slancio, alla mia attuale attività: il Madonnaro.*

*Da intendersi, non i Madonnari girovaghi, quelli sono i Veri madonnari che campano di quello, io fortunatamente, sono un loro portavoce "moderno".*

*Sono circa quattordici anni che lo pratico, prima come hobby, poi a livello professionale, ora sono in pensione dal mio vecchio lavoro.*

*Come certo saprete, ho rappresentato l'Italia e l'Europa, come artista invitato a:*

2006 Santa Barbara -California-La Pietà del Michelangelo, poi ridisegnata in diretta TVRAI2 Piazza Grandecon Magalli.

2008 Youth in Arts-San Rafael, ho rappresentato L'Estasi di Santa Teresa del Bernini. Il mio sponsor una scuola italo-Americana di bambini.

Ad Alameda, noi artisti abbiamo aiutato circa 4000 bambini delle scuole della Baia, ad ottenere il Guinness dei primati, con il disegno più grande eseguito a gessi.

Hanno rappresentato un Geko grande come due campi di calcio.

2010 Youth in Arts-Italian's Bella Terra-San Rafael (Sponsor Italian's Institute of Culture-San Francisco & Ragghianti Frejtas), ho rappresentato l'Italia con i suoi bellissimi colori e i suoi quattro elementi, acqua, terra, aria e fuoco.

2011 Colors of Willemstad 2011 Curacao-Antille Olandesi dal 26/27 Marzo, come unico artista Italiano ed Europeo. Sponsor Converse. Dovrò eseguire molti workshops con ragazzi ed adulti e far conoscere l'antica Arte dei madonnari e la nostra "Maniera", con semplicità senza altri artifici.

Sarò con i migliori amici Maestri Americani del 3D, ma io porterò, come sempre, lo stile Italiano.

*Al mio ritorno le foto della mia performance. Grazie per La Vostra attenzione. Bruno Fabriani [www.artmajeur.com/madonnaro](http://www.artmajeur.com/madonnaro)*