



Foglio informativo – espressionistico della tradizione letteraria

Il Conciliatore è stato lo storico Foglio diffuso a Milano dal 3 settembre 1818 al 2 ottobre 1819 il cui redattore capo era **Silvio Pellico**. Chiamato

Foglio Azzurro esprimeva ideali illuministici sostenendo con forza la necessità che letteratura avesse scopi morali ed educativi.

Logo grafico *paint* di Luigi Miranda
Atto Costitutivo Statuto e Logo Reg. n. 916 del 17\3\1988 Studio Notarile Fumo Treviso

MOVIMENTO CULTURALE LA COPERTINA GLI OMOLOGISTI
ANNO XXIV - 2012 NUMERO 1

Emissione storica Marzo 1988

Presidenza onoraria alla memoria **Remigio Forcolin**

Foglio presente in sito **LITERARY.IT (AUTORE ON LINE FERRUCCIO GEMMELLARO - SAGGISTICA)**
Sodalizio non a scopo di lucro iscritto all'ALBO ASSOCIAZIONI Meolo Ve n.1 Delibera 118 del 7\11\02 aggiornamento Delibera 1 del 14/01/10 fondato da *Remigio Bottazzi, Sergio Del Moro, Ferruccio Gemmellaro Danilo Sartorelli* - Sodali storici *Giorgio Cipulat., Matteo Cosenza, Iljana Falcone, Raffaella Longo, Marta Pagura* - Lettore critico prof *Leonardo Vecchiotti*

Coordinamenti Aree Interdisciplinari *F. Gemmellaro* - Tavolozza Trevigiana *Sergio Del Moro* - Nuova Figurazione *Matteo Cosenza*

PRESIDENTE E RESPONSABILE PUBBLICHE RELAZIONI

FERRUCCIO GEMMELLARO VIA S. FILIPPO 54 - C. P. 40 - 30020 MEOLO VE

TLF - FAX 0421618855 / MOBILE 3473055533 - E MAIL **FERRUCCIOGEMMELLARO@GMAIL.COM**

SEGRETERIA GENERALE E TESORIERE

M. PAGURA — SILEA TV

Movimento culturale amico dei sodalizi

IL CONVIVIO CT - A. MANITTA \ **SENTIERI TRA LO SCIBILE** GE - O. G. UGOLOTTI \ **IL TIZZONE** RI - A. ARCIFA \ **CENTRO GANESHA C.LO A.R.C.I. NATURA STUDIO NEXTAGE** LUGHIGNANO TV - A. LATTANZIO \ **CINEMADONIA** MANFREDONIA (AREA INTERDISCIPLINARE SIPONTINA) - LUIGI STARACE **LUISTAR** \ **FORMA&COLORE 1981** RIVIERA DEL BRENTA VENETO \ **FUCINA DEL CORAGO** CARBONERA TV - KETTY ADENZATO \ **COMITATO CANNE DELLA BATTAGLIA** BARLETTA BT — NINO VINELLA

e delle Case Editrici

PERSONALEDIT GE DI O. G. UGOLOTTI \ **PIAZZA ED** TV DI S. PIAZZA \ **LIBRERIA PADOVANA** DITRICE

Sede organizzativa patrocinata

CENTRO TAMAI SILEA >>> sede storica <<< **INFORMAGIOVANI SILEA** >>> sede comunale assegnata <<<

In accordo con la Legge sulla Privacy, i dati e le opere consegnati dagli Artisti possono essere divulgati, pubblicati, esposti esclusivamente per gli scopi statutari; la quota annuale d'autofinanziamento e ogni altra adesione valgono quale assenso e in mancanza di esse implica **la non autorizzazione al trattamento dei dati e alla pubblicazione delle opere**. La Copertina e gli Enti patrocinanti non sono responsabili d'involontari errori in seno ai dati e alle opere o stralci d'esse pubblicati \ Carta, Floppy, CD e Internet \ e d'eventuali danneggiamenti o scomparse delle opere temporaneamente consegnate.

Tiratura per sodali, aree interdisciplinari, accademie, fondazioni, sodalizi, testate nazionali e biblioteche.

Pagine in Sito FG - Windows 07 - Microsoft Works - Word2007 - stampante HP

Foglio periodico del Movimento Culturale La Copertina-Gli omologisti distribuito in circuito interassociativo culturale. Se non si desidera più riceverlo informarne il mittente stesso mezzo. Grazie

150°



Peschiera - Foto di Marta Pagura

Concludiamo con questa immagine della memoria risorgimentale, autrice Marta Pagura, i numeri dedicati al 150° dell'Unità d'Italia, con l'auspicio di festeggiare il 200° vigorosi del nostro orgoglio di sentirci italiani dalle Alpi alle Pelagie, eroi della storia e della *poesia* alle quali tutto il mondo plaude. **FG**

> **Riconoscimento per FG** nel *Premio Internazionale di Letteratura per la Pace Universale 2011*, in sede del Monastero di Santa Croce del Cervo (Sp). I versi premiati sono compresi in un segmento della poesia *Lo yeti* con la motivazione didascalica "La sindrome della Superiorità imperante", pubblicata in *Lunigiana Dantesca* n. 65, qui riportata integralmente in Terza Pagina.

> **Arte e Pensiero 2012** – Edizioni Helicon 2011 Poesia *La donna di neve* di **FG** con recensione di Luca Grisolini

> **Simbolismo in Italia**. Esposizione da non perdere in Palazzo Zabarella a Padova sino al 12 febbraio. In mostra tra altri capolavori "*Giuditta II. Salomè 1909*" di Gustav Klimt, padre del Simbolismo.

> **Rinnovata il 10 novembre**, a firma del presidente FG, la Convenzione con il Comune di Silea per l'utilizzo della sede (Informagiovani) per attività statutaria nel 2012.

> **Matthias Brandes**, artista noto in campo internazionale, amico della *Copertina*, propone due corsi di Disegno e Pittura nel proprio studio di Meolo. Il primo "Imparare a disegnare dal vero..." e il secondo "Pittura come espressione della propria personalità". Si parte dal 10 gennaio e per informazioni si contatti l'artista allo 0421.618913

> **ATTENZIONE! NUOVO INDIRIZZO E-MAIL ferrucciogemmellaro@gmail.com (il precedente ha subito una corruzione da hackers.**

 **POSTA IN ARRIVO****Madonnaro in Florida- Sarasota Chalks Festivals 1/7 Novembre 2011**

DA:madonero@libero.it A:ferrucciogemmellaro@yahoo.it Lunedì 21 Novembre 2011 15:05

Gentilissimi,

Io assieme ad altri artisti italiani siamo stati invitati a rappresentare l'Italia, al Chalks Festival di Sarasota in Florida, dal 1 al 7 Novembre. Questa manifestazione internazionale, ha riunito tutti i migliori Maestri nell'Arte dei Madonnari, Streetpainting, Mulares e Graffiti provenienti da tutto il mondo. Dai primi artisti del gessetto, che disegnavano sulla terra battuta e poi sull'asfalto, al 3D dell'americano Kurt Wenner, Signore indiscusso del 3d anamorfo, di Melanie Stimell (Vincitrice di Grazie 2010), a Julie Kirk, dal Team Olandese con l'esercito dei Lego (vedi quello di terracotta cinese) ad altri Maestri dello stesso 3D. L'organizzatrice, Denise Kowal, dopo la sua esperienza di Grazie 2011, invitata come Giudice, ha voluto il Gotha di questo genere di arte per il suo grande progetto, ricreare in circa un kilometro di strada, la storia dei Madonnari e Streetpainting, con varie sezioni. Sotto un sole caldo, tipico della Florida, Bruno Fabriani e altri artisti, dopo la benedizione dei gessi, hanno partecipato alla sezione Grazie 24 ore, simile a Grazie di Curtatone, con una lunga notte fredda. Altri artisti hanno lavorato in tre giorni con gli altri centinaia di artisti, Messicani, Tedeschi, Giapponesi, Peruviani, Australiani, Spagnoli e Francesi, all'incirca 220 artisti. L'affluenza del pubblica è stata sulle 250.000 presenze nei 5 giorni di manifestazione. Un grande onore e soddisfazione, per essere stati scelti a rappresentare la nostra Arte, l'Italia e il Veneto. Grazie per l'attenzione **Bruno Fabriani**

Caro Bruno, un abbraccio collettivo mio personale e dai sodali *La Copertina*; ti seguiamo con l'orgoglio di averti avuto attivamente tra noi e di averti ancora grazie al tuo immutato interesse per il movimento. **FG**

da "Isola nera" ricevuta in circuito interassociativo**GIOVANNA MULAS \... \ LE PAROLE DELLA SCRITTRICE:**

Esistono diverse forme di violenza.

Come quella di uno Stato patrigno, violentatore dei suoi figli, o come la violenza, assolutamente perversa, di pennivendoli al guinzaglio: falsari della parola, erotomani della decadenza intellettuale diffusa in cui la società italiana affoga, ancora inconsapevole.\...\ Ritengo da sempre che l'Arte debba farsi messaggio, specchio anche e soprattutto scomodo delle società, forte responsabilità intellettuale, presa di coscienza.\...\ Dedico, 'mi' dedico, a un'isola ora più che mai in ginocchio, in preda a interessi alieni e a sardi non più figli, a buontemponi stagnanti del Nichilismo intellettuale, di quel Non Pensiero che è già un pensiero: lo stesso del più forte. **Giovanna Mulas** <http://www.timbor.org/news/nuovo-reading-poetico-con-giovanna-mulas-25-novembre-2011>

Giovanna Mulas (Nuoro, 1969), giornalista e scrittrice.

24 libri pubblicati ad oggi tra sillogi poesia, raccolta racconti, saggi, romanzi.

Tradotta in cinque lingue, 60 primi premi letterari internazionali vinti tra cui il premio alla Carriera ricevuto a Taormina da parte dell'Associazione internazionale EuropClub e la Regione Sicilia, premiati anche Ennio Morricone per la musica e Carla Fracci per la danza. Nel giugno 2011 ha ricevuto il Premio Speciale alla Cultura dalla Città di Ostia. Più volte candidata al Premio Nobel per la letteratura per l'Italia, presenza (prima artista sarda nella storia dell'evento) al XI Festival internazionale di Poesia di Medellin, Colombia, primo per importanza al mondo e Premio Nobel del Parlamento di Svezia. Membro onorario della GSA, Giornalisti Specializzati Associati, Milano. Membro del World Poets Society con sede in Grecia. Già Direttore artistico e docente dei prestigiosi stages di scrittura e teatro al Castello di Govone, località sabauda, Piemonte, definito da UNESCO Patrimonio dell'Umanità. Dirige le riviste di letteratura *Isola Nera* (in lingua italiana) e *Isola Niedda* (in limba sarda), diffuse nel mondo e consigliate UNESCO.



RASSEGNA STAMPA

La rassegna è prevalentemente relativa alle pubblicazioni cartacee o miste con le località di emissione citate

StatoQuotidiano Fg

1 dic Cronaca "Smontiamo i bulli", il progetto della Epok Studio (Redazione)

15 dic Cronaca "Smontiamo i bulli", il progetto della Epok Studio (ST)

19 dic Cronaca con Video "Smontiamo i bulli", il progetto della Epok Studio (Redazione)

"I Dauni settentrionali" Indagine giornalistica (Rubrica settimanale) a cura di FG

Remake dal Corriere del Golfo (2002-2004)

5 - 1 nov *Uomini e donne di piazza*

6 - 9 nov *I treni della fame*

7 -16 nov *Per indole e per dovere*

8 -24 nov *Ze' Peppe da Pantalon*

9 -1 dic *Fave e catalogna - Fasioi e radici*

10 - 7 dic *Passaparola*

11 - 14 dic *Pizza e Pinza*

12 - 20 dic *Trevisan pan e tripe*

13 - 28 dic *La legge della tradizione*

Il Foglio letterario - Piombino Li

Sognohpror - Horror drEaMagazine

"Italico horror" Rubrica bimensile a cura di FG

gen *Morti che riatterrano*

Literary.it

27 nov *Arte Il cibo dell'Arte* (FG)

CpCdB - La Gazzetta dell'Archeologia

27 nov *Dialetti o Lingue regionali?* (FG)

La Gazzetta del Mezzogiorno Ba

1 dic *Smontiamo i bulli...* (Redazione)

La Nuova Venezia

29 dic Cronaca *Meolo Un gemellaggio con contrastare il bullismo* (G. Monforte)



TERZA PAGINA



Opera di Filippo Boer Meolo Ve

Lo yeti

L'uomo con gli scarponi vide lo yeti negli occhi lo fissò erano tremanti e ne trasse che aveva nudi i piedi un brivido di fuga colse entrambi.

Tornarono a studiarsi grevi e piano ma del misero allor l'uomo s'accorse quando infine si porsero la mano che il muscolo stringeva meno forte.

Riso al bullo

Eccomi qua.
Sono malato di vanità.
Asili e scuole, siete avvertiti.
Io rompo le scatole in quantità.
Potete chiederlo a mia zia,
sono il tagliando
di garanzia
sia dei compleanni
che di altra felicità.
Posso nuocere... e trionfare.
Ho un talento raro,
sono molto contento
di questa
superiore qualità.
Dico che sì,
sono io,
l'autorità nascosta
della società.
Ora che i patti sono chiariti...
possiamo entrare in confidenza.
Si vede davvero tanto

che ho bisogno di farmi notare?

Voglio dire che oramai
perfino coi dottori
mi ci metto a scherzare!

Ne faccio proprio di tutti i colori,
sono ciò che c'è di migliore.

Il vero protagonista
il grande lottatore
e forse un giorno...

ecco, un giorno
sarò... l'assoluto
prevaricatore.

Il personaggio strano
di qualche cartone animato.

Tutto questo
piacere che ci trovo
è farlo proprio per te
che stai qui a guardare,
proprio per te
che stai a sentire.

Ho necessità del tuo ascolto,
ho l'esigenza di bluffare,
millantare,

fingere ed ingannare.

Suonando sempre
lo stesso disco
ed iniziando
la solita danza,
come tutto fosse
una semplice patata
coltivo l'elemento umano
sotto un povero e piccolo
arco di circostanza.

Attenzione. Fratellanza.
Ecco il segreto che fa inceppare
il contorto meccanismo
dello sbruffone amatoriale
Invece di commettere
il peccato dell'indifferente,
sollecita, manifesta apertamente
l'urgente orizzonte
di una profonda cura.

C'è chi fa il bullo...
perché non fuma.
C'è chi fa il bullo
perché non beve alcolici.
C'è chi fa il bullo...
perché non insulta
amici. **Franco De Mas**



ARTICOLAZIONE

150^o

**Esposizione *La via della Repubblica*
Emeroteca storica Archivio Presidenza La Copertina
Ca' Cappello Meolo Ve 6 Novembre 2011**



FG e il Delegato alla Cultura M. Mazzon



Pubblico e autorità



Franco De Mas (primo piano) con Raffaella Longo
Ultimo piano M. Mazzon indicante.

*A nome dell'Amministrazione comunale esprimo gratitudine al movimento culturale La Copertina per la partecipazione alle celebrazioni del 4 Novembre, impreziosendole con l'esposizione della documentazione storica "La via della repubblica. A titolo personale il mio più sentito grazie. **Massimo Mazzon Delegato alla Cultura Meolo Venezia.***

E il cuore...

E il cuore quando
al di là del tuo nome
incontrerà il tuo corpo
e di carne lo vestirà
ricreando il semblante
di te, ragazzo, perduto
per la Patria

udrà stormi di garrule cicogne
e stridi di gabbiani alti nel cielo
e d'asfodeli e gaggie l'inebriante
profumo lo colpirà, mentre un
delirio di commozione imploderà
la mente e le braccia si tenderanno
verso te.

Allora un vento spazzerà l'odio
il pianto dilaverà il rancore ed
il dolore, i sensi ti cercheranno
e il cuore, solo il cuore, ti troverà.
Saprà le lunghe ore, i tanti anni,
li sommerà alle viglie ed alle
nostalgie, ai rimpianti, alle attese
e il grigio nastro della vita dipanerà
avvolgendo i ricordi, le memorie,
ascoltando i silenzi, gridando al cielo
mille volte il tuo nome, padre cercato,
immaginato, poi di nuovo cercato
oltre ogni dire. Padre atteso, invocato,
ritrovato.

Giuliana Sanvitale

Nulla possiamo

Nulla possiamo
contro gli eventi.
Deboli uomini,
sparsi sulla terra.
Calpestati dall'enorme piede
della crudele vita.

Travolti dalla violenza
dei fiumi in piena,
trascinati lontano.
Desiderosi solo di scaldarci
ai raggi d'un ultimo sole.

Marta Pagura dalla silloge *Elucubrazioni*



STATO QUOTIDIANO

19 dicembre 2011 01:00



Libro e Corto 'Smontiamo i bulli'

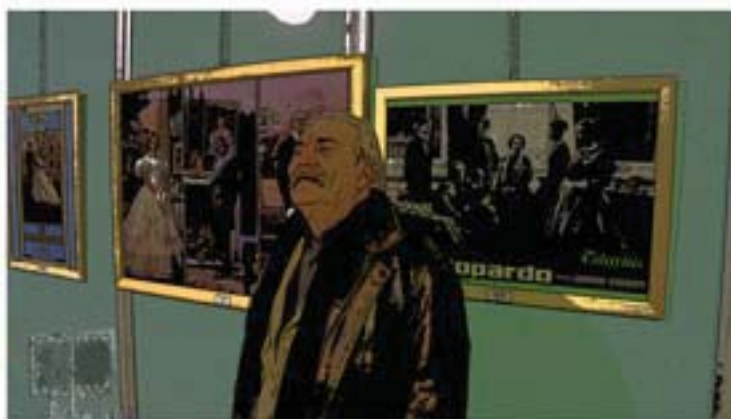
"Smontiamo i bulli", il progetto della Epok Studio (ST)

Manfredonia – SI è svolta il 17 dicembre 2011, presso l'Auditorium di Palazzo dei Celestini, la presentazione del cortometraggio e del libro "Smontiamo i bulli", con progetto

organizzato ed ideato dalle insegnanti **Pina Nasuti** e **Tina De Leo** del V Circolo didattico San Lorenzo Maiorano di Manfredonia, classe 5^aC. Dopo la presentazione del testo la tavola rotonda sul tema del bullismo. Mentre l'idea del progetto è partito dalle insegnanti Pina Nasuti e Tina De Leo, la realizzazione è stata invece curata dall'associazione **Epok Studios** di **Vincenzo Totaro**, **Giannino de Filippo**, **Antonio Universi**, **Teresa La Scala**. Prevista la presenza di docenti universitari e rappresentanti della politica locale. Il progetto è stato patrocinato dalla Città di Manfredonia, **Città di Meolo**, Cattedra di Psichiatria dell'Università degli Studi di Foggia, azienda Silac di Manfredonia. Tra i vari partner anche l'associazione **"La Copertina"** dello storico e critico **Ferruccio Gemmellaro**. Il progetto è stato patrocinato anche dal Comune di Manfredonia, assessore **Prencipe Annarita** con delega alla "Sicurezza, Pubblica Istruzione e Sport". Per la città di Meolo presente lo storico letterario **Ferruccio Gemmellaro**, e lo psicologo psicoterapeuta **Vincenzo Orsi** per la Cattedra di Psichiatria. Moderatore **Luigi Starace**, giornalista pubblicitista, media consultant, Direttore Stigmamente.it, Arte e Psichiatria sullo Stigma e la Diversità-APS.

© Copyright 2011 - Stato Quotidiano. Tutti i diritti riservati

Nel volume, oltre alla prefazione di FG è inserita la poesia *Riso al bullo* di Franco De Mas riportata in Terza Pagina



WWW.CINEMADONIA.IT

Il nostro presidente **FG** a Foggia il 7 dicembre nella serata conclusiva del Festival del Cinema Indipendente XI Edizione, presente quale giurato Cinemadonia della sezione Corti *La Mente al Cinema-Humanities*; vincitore **Carlo Sironi** per il suo lavoro "Sofia" al quale **FG** aveva assegnato il massimo dei voti con la seguente motivazione critica.

"Il linguaggio è nelle mani e nei suoni da esse prodotti toccando gli oggetti. Il mondo stesso è un oggetto da far risuonare tastandolo con le mani. Proiezione nelle bambole poiché è la "burattinaia" che si crede bambola (creatura senza anima, poiché le attenzioni dei genitori sono tese verso la

sorella "diversa"). La solitudine sia della sorella "normale" sia di Sofia sono indistinguibili dalla solitudine della madre – di lei il cellulare appartiene alla sintomatologia. Il parco comunque è una fuga dalla solitudine innanzitutto del papà. Sono i bacetti tra le ragazze che fanno da trait d'union alla storia. Fotografia e interpretazione buone".

Presenti tra altri nella serata **Donatella Finocchiaro** e **Giorgio Colangeli**

[foto artistica *pittorialismo virtuale* di Luistar]