



Foglio informativo-espressionistico
della tradizione letteraria

Il Conciliatore è stato lo storico Foglio diffuso a Milano dal 3 settembre 1818 al 2 ottobre 1819 il cui redattore capo era Silvio Pellico. Chiamato Foglio Azzurro esprimeva ideali illuministici

sostenendo con forza la necessità che letteratura avesse scopi morali ed educativi in mappa europea.

Foglio presente in sito http://www.literary.it/autori/dati/gemmellaro_ferruccio/la_copertina.html
Periodico del Movimento Culturale La Copertina-Gli omologisti distribuito in circuito interassociativo culturale.

REDAZIONE Ferruccio Gemmellaro - Leonardo Vecchiotti

Se non si desidera riceverlo informarne il mittente stesso mezzo

ANNO XXV - 2013 NUMERO 3

Emissione storica Marzo 1988

Emissione con ISSN dal n. 5 del 2012



MOVIMENTO CULTURALE LA COPERTINA GLI OMOLOGISTI

Logo grafico *paint* di Luigi Miranda - Atto Costitutivo Statuto e Logo Reg. n. 916 del 17 \ 3 \ 1988 Studio Notarile Fumo Treviso
Sodalizio non a scopo di lucro iscritto all'ALBO ASSOCIAZIONI Meolo Ve n.1 Delibera 118 del 7 \ 11 \ 02 aggiornamento Delibera 1 del 14/01/10 fondato da Remigio Bottazzi, Sergio Del Moro, Ferruccio Gemmellaro Danilo Sartorelli - Sodali storici Giorgio Cipulat, Matteo Cosenza, Iliana Falcone, Raffaella Longo, Maria Antonia Maso Borso, - Lettore critico prof Leonardo Vecchiotti

Coordinamenti Aree Interdisciplinari F. Gemmellaro - Nuova Figurazione Matteo Cosenza - Tavolozza Trevigiana Sergio Del Moro

Presidenza onoraria alla memoria Remigio Forcolin

PRESIDENTE E RESPONSABILE PUBBLICHE RELAZIONI

FERRUCCIO GEMMELLARO VIA S. FILIPPO 54 - 30020 MEOLO VE

TLF - FAX 0421618855 / MOBILE 347 3055533 - E MAIL ferrucchiogemmellaro@gmail.com

SEGRETERIA RAFFAELA LONGO - VIA M. BUONARROTI 10/6 - 31032 CASALE SUL SILE TV - TLF 0422 820465

REFERENT ARTISTICO-CULTURALI \ \ SODALIZI E CASE EDITRICI

IL CONVIVIO CT - A. MANITTA \ SENTIERI TRA LO SCIBILE GE - O. G. UGOLOTTI \ IL TIZZONE RI - A. ARCIFA
CINEMADONIA MANFREDONIA FG (AREA INTERDISCIPLINARE SIPONTINA) - LUIGI STARACE *LUSTAR*
\ LUNIGIANA DANTESCA AMEGLIA SP - M. MANUGUERRA \ ASSOCIAZIONE VENETI NEL LAZIO LT - ALBERTO PANZARINI
COMITATO CANNE DELLA BATTAGLIA BARLETTA BT - NINO VINELLA
PERSONALE EDIT GE DI O. G. UGOLOTTI \ PIAZZA ED TV DI S. PIAZZA \ LIBRERIA PADOVANA DITRICE

SEDI PATROCINATE DALLE AMM.NI COMUNALI

CENTRO TAMAI SILEA TV >>> SEDE STORICA <<< INFORMAGIOVANI SILEA TV >>> SEDE ORGANIZZATIVA CORRENTE <<
SALONE DEGLI AFFRESCI CA' CAPPELLO MEOLO VE >> SEDE ESPRESSIONISTICA-ESPOSITIVA <<

In accordo con la Legge sulla Privacy, i dati e le opere consegnati dagli Artisti possono essere divulgati, pubblicati, esposti esclusivamente per gli scopi statutari; la quota annuale d'autofinanziamento e ogni altra adesione valgono quale assenso e in mancanza di esse implica la non autorizzazione al trattamento dei dati e alla pubblicazione delle opere. La Copertina e gli Enti patrocinanti non sono responsabili d'involontari errori in seno ai dati e alle opere o stralci d'esse pubblicati \ Carta, Floppy, CD e Internet \ e d'eventuali danneggiamenti o scomparse delle opere temporaneamente consegnate. Tiratura per sodali, aree interdisciplinari, accademie, fondazioni, sodalizi, testate nazionali e biblioteche. Pagine in Sito FG - Windows 07 - Microsoft Works - Word2007 - stampa HP



Praga. Casa di Kafka in Golden Lane 22



Franz Kafka



foto da Posta Ceska

Ricorre il 3 giugno l'anniversario (90°) della scomparsa di Franz Kafka appena quarantenne nel 1923. Definito, secondo le diverse scuole di pensiero critico-letterario, scrittore del modernismo, del realismo magico, precursore dell'esistenzialismo, dell'allegorismo vuoto. La Copertina - gli omologisti - lo considera invece grande traduttore dei fotogrammi Alter es, ossia provenienti dal Mondo Altro (mondoalteristico).



RASSEGNA STAMPA

*La rassegna è in prevalenza attinente alle pubblicazioni cartacee o miste (on-line) salvo importanti eccezioni.
gli articoli non siglati s'intendano a firma FG*

La Gazzetta dell'archeologia (CpCdB) –Bat

24 apr ARTE Rovigo - De Nittis in mostra con i suoi amici artisti meridionali

Statoquotidiano – Capitanata

7 apr SAGGISTICA Foggia 7 Aprile Foggia e Treviso in una tragica coincidenza
25 apr POESIA (con articolo) - Il delfino Filippo riemerge in poesia (Redazione)
\ con poesia di FG Dittico per il delfino Filippo di Manfredonia
4 mag EDITORIALE *Le città che ci meritiamo*
17 mag CULTURA Peppino De Nittis a Rovigo con i suoi amici meridionali
6 giu CULTURA 7 giu EDITORIALE *Mea culpa*

Sentieri tra lo scibile – Ge

mag POESIA *Poesia quale Epigrafia. Ignoranza storica o progresso?*

Horror drEaMagazine – Edizioni Il Foglio (Piombino Li)

mag NARRATIVA – *Balentia*

La Nuova Venezia

9 mag IN BREVE S. Donà "Artinrisonanza (Redazione)
\ Citati: La Copertina – Ottavio Giorgio Ugolotti – Romano Toppan
11 mag S. DONÀ "Il Viaggio" di Romano Toppan (g.mon)
\ Citati La Copertina, O. G. Ugolotti, FG

OverArt – Palermo Roma

mag

Silea la città del Sile...

Matteo Cosenza e gli artisti della sua scuola *La Nuova Figurazione (Redazione)*

\ Citati FG, L. Vecchiotti, M. Cosenza e gli artisti della sua scuola



LACOPERTININFORMA

> **Giuliana Sanvitale** è risultata fra i 5 finalisti del premio di Parma "Lacittadellapoesia" 2013 con la poesia *Oltre le nuvole*; da questa ha estrapolato i versi che danno inizio alla sua ultima opera di narrativa e tratto ispirazione per il titolo *Oltre le nuvole*, appunto.

> **OmologismoTre**. Il volume è già in stampa presso l'editore con l'auspicio che le copie giungano in tempo per essere spedite agli interessati prima della pausa estiva.

> **VOCABOLARIO ETIMOLOGICO COMPARATIVO Aree semantiche e percorso omologistico nella lingua italiana** a cura di FG e prodotto da *La Copertina*, la redazione ricorda che è consultabile, aggiornato annualmente, nel seguente indirizzo on-line
http://www.literary.it/dati/literary/G/gemmellaro_fer/percorso_omologistico_201201.html

> **SogniHorror Magazine** online, rivista italiana del genere bimestrale; gli appassionati di tale narrativa vi troveranno tra l'altro i racconti di FG nella rubrica *Italico horror* sin dalla prima pubblicazione marzo 2011. Da cliccare

<http://www.sognihorror.com/rivista%20hdm.html>

> **Ferrucciopress** è il blog personale di FG, basta cliccarlo per leggervi i suoi post.

> **Esposizione artistica a Rovigo** Palazzo Rovarella sino al 23 giugno 2013 "Il successo italiano a Parigi negli anni dell'Impressionismo: La Maison Goupil".

> **Raffaella Longo** ha perso il papà. *La Copertina* si stringe ad abbracciarla fraternamente per alleviarle lo smarrimento nell'improvviso vuoto.

Bruno Longo, appassionato paesaggista veneto dai colori *terra*, è stato tra i primi artisti a infoltire le esposizioni storiche del nostro movimento.



Omologismo

Altro elemento

Nella massa c'è un inizio,
solo un punto nel suo regno.
Non ha corpo, non ha forma,
ma l'inconscio non si ferma.
E l'istinto con coscienza
pulsava ed entra, dà cadenza.
La risposta è un'armonia
e ogni suono prende il verso,
così traccia anche la via.
Dove vibra mette a segno,

pone a frutto il suo sostegno.

Dimensione è la sua base,

... ed il punto ora è palese.

Dalla terra nello spazio

per riflettere all'inizio!

Ora è tutto, è fondamento.

E dà scacco a ogni elemento...

Iliana Falcone Trieste

da "La quarta foglia" silloge 2003

Auguriamo assieme una pronta e risolutiva guarigione per la nostra sodale poetessa Iliana Falcone, che ci accompagna da sempre qualificando il movimento, innanzi tutto quale carissima amica Iliana.

TeramoNews

Martedì 02 Aprile 2013

Enedina Di Gregorio (scrittrice di favole), Vera Finavera (sindacalista), Maria Assunta Magliani in Formisani (politica), Paola Porrini Bisson (produttrice televisiva), **Giuliana Sanvitale (poetessa)**, Annunziata Scipione (pittrice), Aida Stoppa (scrittrice), Giuliana Valente (politica). Sono queste le donne alle quali il Comitato "Se Non Ora Quando?" di Teramo vuole rendere omaggio. Personalità osservate e raccontate in "L'orgoglio delle donne - Virtù e passioni passate e presenti", lavoro realizzato nell'ambito delle iniziative messe in campo per l'8 marzo: "La raccolta - si legge in una nota - descrive otto donne del passato e del presente. Il Comitato SNOQ? di Teramo le ha volute ringraziare favorendo la conoscenza di quelle azioni e di quel coraggio che hanno avuto un ruolo importante nella formazione culturale, politica, sindacale, artistica della provincia di Teramo. Farle conoscere per "riequilibrare" la storia della provincia di Teramo che non è stata certamente solo il risultato di illustri personaggi maschili". La raccolta verrà presentata il 3 aprile alle ore 17.30 nella sede dell'Associazione Teramo Nostra. E con l'occasione (presente anche l'assessora del Comune di L'Aquila Betty Leone) il Comitato SNOQ? di Teramo ribadirà le proprie finalità, anche alla luce della decisione del Consiglio Regionale di bocciare, con voto segreto (solo 8 a favore), l'emendamento alla legge elettorale che proponeva la doppia preferenza di genere.

Riconoscimento di merito "Il Convivio" con pubblicazione in antologia internazionale 2012 a FG per i versi tropologici "Dittico per il delfino Filippo di Manfredonia"

Dittico per il delfino Filippo di Manfredonia

Dentro al golfo il delfino ripudiato
s'inabissa e scompare tra lampare
e alla calca che scalma d'acclamarlo
or rimangono guizzi e paparazzi.

Scempiato il delfino
sul dorso scigrigna
l'incresco maroso
di rosso si monta
l'azzurro svanisce
da oscena battaglia. FG

NdA La prima strofa fu composta nel 1997 mentre la seconda nel 2005 al ritrovamento del corpo maciullato

**CORRIERE DELLA SERA** 17 aprile 1993**Venezia, al rogo i libri di Licio Gelli**

attentato notturno alla Società editrice Rebellato
VENEZIA. Al rogo i libri del "venerabile" Licio Gelli. In
un attentato notturno alla Società editrice Rebellato di

San Donà (Venezia) ignoti hanno portato all'esterno
numerose copie del romanzo di Gelli "Il ritorno di
Gesù", per poi incendiarle.

La notizia sembrerebbe una mera rivisitazione di cronaca se assieme a quei volumi, arraffati nel buio della notte dagli scaffali del magazzino, non avessero asportato per la gran fretta anche copie del libro "Quella notte fatta di sogni e di mistero" (guarda la coincidenza!) poste là in ordine alfabetico per autore, Gelli-Gemellaro. FG

 **Dittico d'amore****In te per te**

A te che hai saputo donarmi
emozioni profonde e gioie infinite
che sembrano regalarti
uno scopo alla vita
a cui si accompagnano spesso
trepidazioni inesistenti
e angosce terrificanti,
attimi che quasi sembrano distruggerle.
In te l'animo mio ora confida,
fa che il tempo accresca
questo mio desiderio
e che questo bagaglio
viaggi sempre con me
fino all'ultima stazione.
A te che amo più di ogni altra cosa al mondo,
più dell'aria che respiro,
più della luce che guardi,
forse più di me stessa.
A te che ogni giorno

mi hai aiutato un po' a crescere,
devo tutto

Wilma Cecchettini Cartoceto PU
da "Nello sguardo della luna" silloge 2006

L'attesa

La felicità sprigiona
da tutti i pori:
il mio sangue corre
nelle vene dell'amore.
La gioia, l'entusiasmo per
l'incontro non danno tregua,
l'attesa è meravigliosa,
la mente è rivolta all'Amore.
La psiche è colma,
il corpo non reclama sostegno.
L'attesa sei tu.

Anna D'andria Tortoreto Te
da "Versi d'amore" silloge 2011



ARTINRISONANZA 2013



Sala Ronchi di S. Donà di Piave 11 maggio 2013

Ottavio Giorgio Ugolotti presentazione critica a cura di FG



opere di OG Ugolotti



Ottavio Giorgio Ugolotti da Genova, che oggi il movimento culturale *La Copertina* introduce storicamente a S. Donà di Piave, ospiti del Consorzio di Bonifica, che ha offerto questa dignitosa sala, O G Ugolotti, dicevo, possiede un nutrito curriculum che sto subito a presentarvi in compendio.

Cogliamo, però, questa presenza genovese per rivolgere un pensiero di solidarietà alle famiglie dei caduti nel funesto incidente al porto di Genova.

Ottavio Giorgio Ugolotti ha esposto in diverse gallerie liguri negli anni 60/70 - Savona, Genova (due volte Primo Premio) - a Roma nella *XX Mostra Nazionale d'Arte, palazzo Venezia* nel 1968 (Primo Premio), a Garbagnate Milanese, a Conegliano Veneto, nel 1990, alla Galleria *L'Iride* di Cava de' Tirreni (Sa) nel 1991 con assegnazione ancora del Primo Premio.

Dopo un periodo di attività sporadica nel campo della ferrocomposizione, si è entusiasmato per altri e diversi impegni culturali quali teatro e attività letterarie.

Ha scritto, diretto e interpretato dodici commedie, pubblicato una trentina di opere tra saggistica, narrativa e poesia, in lingua e in dialetto.

Dirige due periodici di promozione culturale *Autori liguri e Sentieri tra lo scibile* ed è il fondatore dell'editrice *Personaledit* ognora in attività.

Soddisfatto da questo lungo e proficuo inciso di successo, è tornato alla scultura con una personale alla *Colonia Arnaldi* di Uscio (GE, nel 2006) e attualmente si è imposto tra le collettive genovesi allestite dal *Gruppo Artistico La Tela* diretto dal pittore Aldo Celle.

Sue opere sono presenti in collezioni private in USA, Spagna, Russia, Germania, nella *Galleria d'Arte Moderna* del Comune di Genova, nei giardini dell'ospedale di San Martino a Genova, e sempre a Genova all'interno di *Palazzo Tursi*.

Presente in diverse collezioni private come quella di Alessandro Zamponi a Genova e Federico Maggi a Milano, nonché nella Chiesa di Geminiano, piccolo centro dove ha costruito una casa e in essa tutt'oggi vive e lavora alle proprie opere.

Qui a S. Donà di Piave è presente in qualità di ferrocompositore d'impronta minimalista con una selezione dei suoi lavori.

Un tecnicismo artistico il suo, esito dello sperimentalismo in atto nel secondo dopoguerra e che, sulle esperienze degli anni Sessanta, lo avrebbe convinto ad adottare, per le sue composizioni, geometrie semplici, insomma essenziali per riconoscere la figura.

Attenzione a non confondere minimalismo con dimensione dell'opera, che è un'altra cosa e qui si toccherebbe la miniatura: la riduzione del minimalismo, dicevo, interessa la forma la cui geometria diviene la maniera di esaltare la

struttura nel piano sia spaziale sia temporale ma nello stesso tempo non intende trasmettere alcuna emozione comune (io direi "da luoghi comuni").

Lo spazio è circoscritto dalla raffigurazione mentre il tempo può essere dato dall'intercambiabilità degli oggetti, i quali assumono così la definizione di modulari.

Due firme per tutti *Sol Lewitt* e *Robert Morris* in mappa internazionale e perché non ricordare gli artisti minimalisti del nostro territorio, il compianto **Alberto Guerrato** di Meolo e **Salvino Marsura** che vive e opera a Vallio di Roncade nel trevigiano.

OG Ugolotti elabora, è vero, forme elementari e lineari, in antitesi al Barocco, ma poniamo cautele nell'affermare che l'artista, negli statuti del Minimalismo, intende imprimere un'iconografia di fredda impersonalità, giungendo finanche alla negazione di ogni connotazione emotiva o espressiva dell'opera.

I suoi lavori, in realtà, sono dotati di un'anima, diciamo pure del soffio vitale da lui alitato; pertanto oso definirli *neo-minimalisti*, non disdegnando di richiamare un virtuale neorealismo o, meglio, una risonanza omologistica.

Parafrasando lo stesso autore, egli, **Ottavio Giorgio Ugolotti**, con le sue opere, qui sculture e altrove interpretazioni teatrali, testi scritti e poesie, ci racconta ciò che gli è più congeniale: le fatiche dell'uomo per sopravvivere e sostenere la famiglia, quelle battaglie di ogni giorno che ne fanno un eroe.

I *suo*i eroi, come ha sempre affermato, che rischiano la vita "e sono soltanto nominati in poche righe di cronaca locale, una sola volta nella vita, quando alla vita stessa sono stati fisicamente costretti a dirle addio".

Non più, allora, fredde ferrocomposizioni, bensì opere di denuncia sociale contro quel perché non si è investito per salvaguardare il patrimonio della capacità manuale, un capitale oggi in via di estinzione e che avrebbe potuto tamponare la recessione globale impostaci e che stiamo sopportando.

Queste opere hanno anima poiché il loro realizzatore, **OG Ugolotti**, ha rischiato la propria vita in gioventù essendo stato uno di loro.

Poi è voluto restarci, in quel mondo, scrivendovi pagine di storie, finanche interpretandole sui palcoscenici, in equilibrio tra realismo e postmoderno e che descrivono lo squallore quotidiano di personaggi molti dei quali senza radici, inariditi dalla solitudine.

È voluto restarci in quel mondo, creando infine monumenti personali alla memoria dei loro sacrifici, le ferrocomposizioni, le quali, come ci dice "magari posate su qualche scrivania, possano far meditare che la vita umana è un bene inestimabile per tutti: ricchi e poveri, eruditi e ignoranti".



foto RL

da sx OG Ugolotti, FG, L Vecchiotti, Romano Toppan



foto RL

prima fila 3° da sx Francesca Zaccariotto Sindaco di S. Donà Ve e Presidente Provincia Venezia, segue Massimo Mazzon Delegato Cultura Meolo Ve


ESPRESSIONISMO POETICO
Dizione poetica a “Casa mia” Dosson di Casier Treviso con il coordinamento di Raffaella Longo


foto RL

Auditorium. In primo piano M. Antonia Maso

Il 6 marzo '13 si è svolto presso “Casa mia” di Dosson, il concerto di poesia organizzato dal Movimento Culturale “La Copertina” con la partecipazione di esterni simpatizzanti.

Hanno declamato **Pasquale Ciravolo, Ferruccio Gemmellaro, Raffaella Longo, Antonia Maso, Antonio Miola, Bruna Zanardo.**

Sono state ancora interpretate, con voce di **FG**, opere a temi diversi a firma di poetesse sodali non presenti e residenti in altre regioni d'Italia: **Wilma Cecchetti, Andria D'Andria, Iliana Falcone, Giuliana Sanvitale.**

Gli ospiti in auditorio sono rimasti volentieri ad ascoltare interessati le dizioni poetiche protrattesi per più di un'ora; al termine, la direttrice della casa, nel salutare i convenuti ha auspicato un nuovo incontro da concordare. C'era anche l'educatrice Maria Malorni. (**Raffaella Longo**)

Meolo XVIII Edizione 2013 del Premio Poesia a Meolo

La Biblioteca Comunale di Meolo Venezia – Delegazione Cultura, in concerto con l'Istituto Comprensivo *E. Mattei*, nel loro impegno di ricercare strumenti atti ad incrementare le attività sociali, organizzano annualmente il Premio Poesia Meolo, giunto ormai alla XVIII edizione, indirizzato agli studenti delle classi 5° scuola Primaria e delle tre classi della Secondaria.

Consuetudine acquisita dal concorso, il Movimento Culturale *LA COPERTINA* - il cui presidente **Ferruccio Gemmellaro** è

il coordinatore della Commissione Giudicatrice e **Leonardo Vecchiotti** membro docente - conferisce una propria *Segnalazione Straordinaria*, unitamente al sodalizio *SENTIERI TRA LO SCIBILE* di Genova (coordinatore **Ottavio Giorgio Ugolotti**).

La poesia è così pubblicata in mappa nazionale interassociativa tra le pagine del presente *Foglio* e del periodico *Sentieri tra lo scibile*

Segnalazione straordinaria La Copertina

allo studente

Marco Pintus

della classe I Secondaria sez A


SOLDATINO

Mentre gioco con i soldatini di plastica
ne pesto uno e si rompe una gamba:
mi dispiace, ma lo butto via senza problemi.
Non penso ai soldati veri che di plastica non sono.

Mentre gioco con i carri armati di plastica,
ne pesto uno e si rompe la torretta:
mi dispiace, ma lo riparo facilmente.
Non penso ai carri armati veri
che non si possono riparare,
come le vite perse
dentro quella scatola di metallo.

Marco Pintus

Motivazione *Un pensiero poetico di grande interesse che il giovane autore esprime con disinvoltura in epifonema, un messaggio profondo che travalica ogni connotazione tecnica e retorica ma che riesce a proiettare nel lettore adulto un senso di disagio generazionale. FG, LV e UGIOT*


ESPRESSIONISMO PITTORICO

Silea Treviso Centro Tamai

COMUNE DI SILEA



TerredAcqua Comune di Silea, La Copertina e Nuova Figurazione


Vernice esposizione delle opere degli artisti Scuola Nuova Figurazione del maestro Matteo Cosenza


foto RL

da sx Massimo Mazzon Delegato Cultura Meolo Ve, Rosanna Potente
Assessore Cultura Silea Tv, FG, L. Vecchiotti, M. Cosenza



foto RL

il pubblico



Casa dei Gelsi

Quartiere S. Bona Treviso
settembre 2013

Dizione poetica

Coordinamento di **Raffaella Longo**

I poeti che desiderino parteciparvi sono invitati a contattare la Segreteria per l'adesione e conferma data e orario

REGIONE del VENETO



PROVINCIA
DI VENEZIA
Assessorato Cultura

L'iniziativa viene realizzata nell'ambito dell'Accordo di Programma Regione del Veneto-Province del Veneto



Comune di Meolo



Ca' Cappello Meolo Ve

Evento 2013

PAGINE DALLA PIETRA ALLA CARTA

sabato 21 settembre 2013 ore 17

ANTONIO BOATTO

Educatore – Filosofo – Artista

Introduce **Leonardo Vecchiotti**



GIOVANNI LENTI

Docente d'arte – Artista della ceramica

Introduce **Ferruccio Gemmellaro**

Centro Tamai di Silea

Esposizione artistica

Opere di **Raffaella Longo**

data presumibile in ottobre 2013 - particolari sui Fogli autunnali

Il Movimento Culturale La Copertina augura una brillante stagione estiva, fucina di idee per future creatività artistiche e produttività culturali